P28

नर्सिक्तक्षम ।

প্রথম ভাগ !

বামন ভিক্ষা এবং ধ্রুবচরিক্র।

श्रीदृक्त वांत्र मीनवक्त नन्त्री छोधुत्री मश्रामदबद्ध

অনুমতামুগারে

শীচন্দ্রকুমার চক্রবন্ধী প্রাণীত সংবাদ বর্ষমান যন্ত্রে মুদ্রান্ধিত হইল।

रन :२७६ मान

এট পুত্রক যাহার প্রয়েজন হটবে ভিনি বৈজপুরে প্রাপ্তিক প্রশংসিত বাবুর কাহারী বাটাতে, তত্ত্ব

क्रिकिं आथ श्रीतन।

ভূমিকা।

পুল হটতে পুল স্থান হইতে প্ৰাৰ ৰূপণ্ডণ ৰজ্জিত আছি বহিত সৰ্বভূতে স্থিত প্রম প্রাৎপর প্রমেশ্র সন্মিধানে অকিঞ্চনের নিবেদন।

জন্মদাদির প্রদেশে সংকৃত ভাষার বিরচিত মহামান্য পুরাণ গ্রন্থের মর্মার্থ গৌড়ীয় " স্থললিত প্রচলিত সাধু সরল সকল শব্দ সন্ধলনে,, গগুছন্দে বামন ভিক্ষা, ধ্রব-চরিত্র কেহই রচন। করেন নাই।

তদ্ধেরু তাকিঞ্চন নিতান্ত অজ্ঞমতি উল্লেখিত দ্বর উপাখ্যান গল্ডে রচনা করিয়াবোধ বিহীন বামনের গগনস্থ শশধর ধরিবার আগ্রহতা সম পাঠক রুদ্দের চিত্ত রঞ্জন প্রকাণ্ড ব্যাপার সাধনে প্রবৃত্ত হইয়াছে।

" মুধাভাষী গুণরাশী,, বুধদল দকল বিপুল বিজ্ঞ স্থ-ভাবে মরাল ও সুপের ন্যায় এই প্রচুর দোষান্সিত ক্ষুদ্র গ্রন্থের অসার পরিত্যাগ পুর্বক সার গ্রহণ করিয়া সুদীনে কুতার্ধ দানে বায় কুণ্ঠ হইবেন না।

ভাত পৃস্তক বিরচিত হইবার আদেশ কর্তা ও মুদ্রা-কিত হইবার আমুকুল্য কর্তা বছজন হিতেষী পরজ্ঞথে কাতর বিচক্ষণবর, বৈশুপুরস্থ বিখ্যাত জীযুত বাবু দীনবন্ধ নন্দী চৌধুরী মহান্দর ইহারচনাকালে কারিক মান্দিক যৎপরোনাভিগরিশ্রম ক্রিয়াছেন, প্রত্যেকপংক্তি পুনঃ ২ পাঠে কিঞ্মাত্র বৈক্লজির প্রায়ুবর্তী হয়েন নাই। 4

নিজ সভাপণিত নানাশাত্রে বৃহৎপন্ন কেশরী হাঁসন-হাটা নিবাসি প্রীযুক্ত ভূবনমোহন সার্কভৌম ভটাচার্য্য মহাশরকে মূল গ্রন্থ হইতে ভাবোদ্ধারের জনা সভতঃ শস্বোধ করিয়াছেন।

পুরণি প্রস্থের মর্মা নিজ মিন্তবং সাধারণের চিন্ত রঞ্জন হইবার সম্ভব ভাষিয়া এই প্রস্ত্রে নাম সর্কাচ্ছ রঞ্জন অবধারিত করিলেন।

এতাদৃশয় সদাশয় মহাশয় ব্যক্তির অসীম গুণোংকী-র্তুনে বর্গম্ভা একান্ত প্রস্বাক্ষমা।

জগংপিত; সমীপে করপুটে সরলান্ত:করণে জহরহ এই কামনা অনাথ,শ্রের গুণধাম চির সুখী হউন এবং তাঁ ধার আহু য়ে রাজলক্ষী অনন্তকাল বিরাক্ত করুন।

বিজ্ঞাপন।

আমি আধি বশতঃ পূর্বে বিবেচনা করিরাছিলান আটপোল ১২ করমায় অর্থাৎ ৯৬ পূর্চার চারি প্রপ্র সম্প্র ংইবে এক্ষণে ছই থণ্ডে ১৮৫০ করমা অর্থাৎ এক শত বোড়ন পূর্চা হইল একারণ ছই থণ্ডে গ্রন্থ সমাপ্ত করা গেল।

> শীতপ্রকুমার চক্রবর্তী। বৈভগুরস্থ ফুলের ইংরাজী শিক্ষক।

्र अधिष्ठा।

नेपिडिएड्डिंग । वीगनेडिका।

亚洲东

বিলোক বিধাতি বিভানত ক্তিপ বুনির প্রিছিত করিয়াছিলেন।

কথন সূর কর্ত্ক 'অসুর, কথন 'অখুর ফেট্ক গুরুর পর ভব ইইয়া পুনংমণে তিনি চলকে 'পরা ভূত ক্ষারিট্ডন'। একদা মহাবল পরাজীত 'ক্ষর ক্রুল' মুদ্ধ ক্ষরী হয়ক। নীমাণনতে প্রটাত করিয়া তাথাদের 'কল প্রমাণে লাই-বার পতা রাবিল না।' অপদক্ত দেকতা প্রমান্ত ক্ষর্তর্বর আশিকার কেহ মতালোক মধ্যে ভূলিন অম্বন্য, ক্ষেত্রির ভলার, কেহ সিন্ধতটে, 'কৈই 'নরাকালে 'দিক্ষণ ক্রুত্রের কালাতিপাত ক্রিতে লানিবেন।।

শুর্মাতা আদিতি আনিন আনতা পান্ধের ক্ষেত্র ব্যাচনে ও অনুধানি বাহিনানাধেন ক্ষেত্র নায়নে সাহ-চিউন্তাধিক্ষান্ধিন, ব্যাস্থাপন্ত সামনীয়াকিলানা-কান্ত ভনরচর ক্রিনীত অসুর তাবে কোলার স্ক্রান্থিক রহিন, তাহাদিপের বার্তা বিনা তাপানলে বহুমান ক্ষর বিশ্ব করিবার উপারাতাবে আমি আর প্রাণ ধারণ করিতে পারি না। আমাকে অমুমতি দান করুন, আমি সুতচন্ত্রের উদ্দেশে , স্বয়ং যাইব, আপনিও, ত দেবভাদি-ণের স্বীয় স্বীয় পদচ্যুত কালাব্যি অর্থাভাবে প্রচুর ক্লেক্সক্ করিভেছেন, ক্রেক্সরেরা আপনাকে গৌরব ভালন বলিরা কিঞ্ছিলাল পর্যাত্মকুলা করে না। সুর यदर्स शांत्रन करक कमनीत अञ्चतक क्यांहे कि छ।हा बिटशब धरे मणा इहेल ! श धर्म ! ट्यां यादि वा कि करित, पूमि कि अकारत पूर्वा न भागन, मच्चन पत्तन, **অব্ৰোকন করিয়া সন্তোৰ থাক। যানা হউক, আমি** যদৰ্ষি গত্ত স্থ সভান সকলের শারীরিফ সুস্থ সংবাদ না পাইব, ভদবধি অল লগ এহণ করিব না। কখপ বনি-তার রাাকুলতা ও বিশিষ্ট বিলাপ বিন্যাদ বাক্যে আরু: রিক যৎপ্রেরানান্তি বিবাদিত হইয়া বান্তে বলিলেন, ८६ थिता ! नदाम नकरणत जन्मकाण अन्त्रेत अन्त भाक **छ।** हरे ७ मा। चामि वाका ४३, देशवाव्ययन कुरू, বরার ভোরার তনরগণের ওত সংবাদ পাইবে। এবং व्यवनिषद्ध कांशनिवदक व्यवदेश वज्र । अपूत्र अवदिव পরস মুখী করিবেন। মহামতি কশ্পপ এইরূপ ভারেক শাভ্না বাকো বুঝাইরা পরন্তক ধারণের উপাত্র विशिष्टकत् ।

ৰামন ভিকা।

ক্ষিতি বেই এত ধারণাতে এক রক্ষীতে নিত্রা বন্ধার অন্তত কল দেখিলেন। যেন পজুরারচ, চতুর্ক লা লক্ষা চক্র গদা পক্ষ ধারী পিতাঘর সন্দুর্কে দাণ্ডাইরা কহিলেন। হে মাতঃ! ক্ষিতে! তুমি আর জনিবার সন্ধান গণের বিপদ চিত্তিরা পেলব হৃদরে ভাপানসকে ভান দান করিও না, আমি করং তোমার গরে জন্মা-ইরা ছরাআ করের কুলের বিশিক্ত দমন করিব। জন্ম ক্ষার্থক জিলার নিকটে ঘাইরা আপুন্ত জনীম ক্ষার্থক জিলার করিয়াতে, তাহাতে আমি তোমাকে যাহা কহিলার ভাহানিগকেও এই বলিরা শাস্ত্রা করিয়াছি।

তথন কুরোশিতা ক্ষরিতি শিহরিতাকারে স্থানি সমীপে বছরে স্থান স্থান কাইলেন। মহায়নি ইহা গুনিরা কুলক্ষণাক্রান্ত স্থান বিজয়া সজােন হইলেন। এবং নিজ রম্ণীকে ক্ষণের বিশেষ প্রবাধ বাক্যে তাহার চিত্তক্রের হইতে চিন্তা তরুর প্রায় মুলােৎপাটন করিলেন, এবং ক্ষােষ্টি বিক্রাক্যে তপােধন-লায়া সেই রলনীতেই ক্ষর্কিত্বী হইলেন।

ক্রমে অদিতির উদর আকাশে শুক্রপর্কের শশীর স্কুশ গর্ক হ ভবর দিন দিন উন্নতি পাইরা দিশন মানের কুশন দিবনে বোলভুলা বিশিকাকারে ভুনওলে অবতীর্ণ কুটুলেন। ধানী অধ্যা অদিকভিতি রম্ণীগণে কুছ जारका कारवाक विशाः मार्ग्यहाँ मकरता किलि क्यों हिए देन दे जार जारवाक किलि क्यों के क्यों हैं क्यों के क्यों किलि क्यों के क्यों

चनका लाकि'तहलक वर्ष श्रीता सुचिता नित्र একঃ বিধেশকী। দিকবেস কৰি চপুকান সমাপ্ত নাম্প্ৰকাশ পুর্ণিক্তনালে অম্বঞ্জাশন্য ওত্থার্ক কারাস্থলারে বামন নামে আৰম্ভি হাল। ক্ৰমে বামন শিশু বৰ্ষিকু হইনা চভূৰ বৰ্ণ-ৰ্বণ্যক্ৰথ সং**ভাতি লমহয়ণবিধ্যাশ্যমৰ স্বাচন্ত**ক বি**হুলা**ৰ। मक्षत्रभवं वर्षःभूनं व्यवसान्यकः विवागः कथान्यनिर्वेशसः।वर्षा स्रोत्रा कर्तिशा करिरंगत । ए अविरष्ट कार्य विरम्भागरमा মুখ্য উপায়রচের কাষা-উপাক্তির একারণ আমিএই উত্তৰ क्सिटनशिंवा ७७वर्ष ' उश्वर अनारमरम 'येळळेळ' यात्रम नशरियातः चरित्राचा कतिशाहिकां विविधः चात्रातः रेवाळ शैन मणोत्र विश्वि एणव गलामत्र गार्यक्र कर्या है नवासिक जोएकम नी नोत्र कविषेत्र नाम जोहेंगे। छथा वर्डिंग करपेंद्र किंगुकता रक्षीन करम नाश्चमा ब्रेक्टि निर्धाः गरेरो भागित्यक उपराक्ष्यक्रित विभागिक स्वितिर्गिक PART IS WITHOUT TO CONSTRUMENT STORE 1 TOUTH

म्नरंभिक्ष कृति है जिल्ली अपनित्त विक्रा कि नामक याका मित्रोद के अपनित्त जामकृत्य महत्त कि तो महामा अम्बद थाक ! अनमक विना वाद्य कोन् वाकि मा माम इन्हें के निहत्त !

अमिकि करितामः (र मिन ! जानि जामीरक अक कार्तिः कव्टियम मा, जानात गर्काकिनेक नकारमन मारमङ **উপময়ন ७ ज्ञानपात । क्यान क्या**म १ दर्शका । इहेरवास्ता १ आमारक जकरन रमबद्रांक माठा करह, आर्थि कि खेकाँदें वागरमञ् छेशमग्रमश्मित्रस्य मन्त्रः कवः कारतकः लाहरू जब मा विश्वार मरएकाशस्य कार्या नवा सब करिया व्यक्ति 'উश्यूखः ग्रह्मातः ग्रहरबदः गुक्तिन । हहेस्य स्थ**क्षांकः स्थातः** घरोग्न , स्ट्रमहत्रद्वश्य म्बद्ध स्ट्रह्वश्च । निकः संबद्धः अवकः जेशनब्दमञ्ज्ञ न्याम विशिष्ट्रीक स्त्रधनार्थेक व्यक्तिमान नाम अक्षाकृष् क्षारमादम् जामध्यमास्य एकः वृष्टे रहन। जामानिः स्थानाः व**म्हार महिषद्वाणिस्य अस्त्रामम्**हवर्षः वस्त्रामस्यः **पद्योग्यः** स्वास्त्रीत त्यक तम्बद्धा करावे चार्किक तम्बद्धाः यटक विकेटक विकासभाविकः क्षित्रकः विकासभाविकः विवयस-श्रवकः बहुताकश्वकीरकः व्यक्ति त्यांक व्यक्ति । स्वतिकः विकृत्या वक्षात्रका स्वतिक १० व्यवस्था नाम एके व्यवस्था में कृति करत अस्तिकार्वा श्रेक्क श्रेक्क महास्त्र महिला याहे. व्यक्तिक विकास विकास सम्बद्धाः विकास राज्यका । जातकात हर काम जिल्लाक हाति, आश्राव

अविविधानाम् ।

ক্ষেত্রত পুটিরে বসিরা পুতক দৃষ্টি ও ক্যার কথার বচন রচনা এবং বিশিক্তরপে রনিতা সহিত বিভগু। করিতে পারেম।

কল্পপ কহিলেন অগ্ৰভুলে জাড়মর মটা হর বা বটে, किंदु अक्टूक कार्या वित्र श्रेवात विवत कि ! जूमि नामा-লাহস্থার দশ কর আত্মবন্ধুকে ভোজন করাইতে পারতে না বলিয়াৰে কুণ্ডিভা হইতেহ, আমি তাহার মহপার শ্বির করিরাহি, অভি সজোপনে স্বয়ং সুছের উপনয়ন कार्या नमाभन कतिब। कान् मारन क्यान् निवरन इरेशास्त्र क्षरे किष्टु जानिएक शाहित्य वा। काम कर्त्याशनरक কোম ব্যক্তিকে নিষয়ণ না করিতে পারিলে নেই দিবন ভাষার সহিত্ত সাক্ষাতে কিঞ্চিৎ লক্ষা পাইতে হয়, কভি ধর দিবসারত পরস্পর ভাষা কার্যারো স্পরণ থাকে সা, **ভূমি সভী গাখী পতিত্রতা হইরা পতির** অভিপ্রার কড বিক্লম কাৰ্য্য করিটে কেল বাসৰা কর ে ছিত তুত লইয়া স্থানাত্তরে যাইবার বার্তা কি ভর্তা সমীলে বলিতে জাতে ? (परम नूसरेवा प्राप्तन् केरब निकृष्टनको 📜 नूसेय भवनी দে দৰতে যে দ্ৰব্য ভক্ষা করিয়া প্রাণ ধাইণ করিবে ভর্ম र्लिरे बेरा निकृत्नोक उटकरम नाम कतिराहर काराज विकृत्वाक गर्नाक भित्रकृष्ठ राजना अस्क भूजात्वाकि वीचि नीव निष वर धन्य क्षेत्र एरेनाव क्षेत्र वनकि भारत योजाहित एरेटलीहे, श्राम संशासकाटक विक समाह ইও বা। তথম অবিভি স্থানির এতাদুশ অবেক অনুসঙ্গ অগত্যা শিশু সুভের সংস্থারে স্থীকার হইলেন।

ভমন্তর কঞ্চপ পঞ্জিকা মূর্কে সেই দিবসের পর দিবলৈ শুভোপনরদের দিবাৰধারিত করিয়া পত্নীকে क्रिकान, दर व्यक्तिक ! कवा अधि क्षमञ्ज निवम, अध-**এব বালক বামনের উপবীত আগামি দিনে দেও**শাই नगादतार वांभात किहूरे बदर, यट्टाभवीक ধারণের পূর্ব্ব বাসরীর সধবা সম্ম্মীর কার্ব্য সমস্ভ ডোমা হইতে সম্পন্ন হইবে, এবং পুরোহিতকে এ বিষয়ের সম্বাদ না দিয়া আমিই পৌরোহিত্য কার্য্য সম্পন্ন করিব। জন্য এং জন সংস্কৃত বি**প্র ধ**ালককে **গুরুতাবে** জান্ধান করিয়া হোতৃ কাৰ্য্যে নিয়োগান্তে তাহাকে মাধ্য,ত্নিক ভোজন করাইব। আমি অদ্য একণে উপস্থিত যাক্কিকামুন্তান चारत्रत्व जेटम्यानी हरे, वह बनित्रा हत्त यूत्राद्य हें जानि বচন পাঠ করিরা অতি ব্যস্ত চিত্তে সংগোপনে কুটার चनताल चटश कुना वद्यत्म ६ त्यांनी त्यूनता निवृक्त क्हेंदनम ।

এমতকালে দৈব বগতঃ সর্বান্তগামী কলহাক্রান্ত কৌতুক প্রিয় স্থভাব বৈক্ষব রাজ চুড়ামণি তুতন্তী বীণা বাদক
কারদ, হরিগুণাস্থ্রাদ কীওঁৰ করিতেং কক্ষপাক্ষমে আগক্ষম ক্রিয়া সমূচিক সম্বোধনে কহিলেন, তো কৃষ্ণপ্র
ক্ষাইনং, আগ্রি নারদ, ক্ষমা ভোষার আক্ষমে সাধ্যম

प्रतिभाग, व्यक्षिपरा जामित्य रेजायाम् स्वराजनाकत्वाचा সাসরাধি গল্পনারোড়শারীরভূতে দর্শতব করপ্রতি ওংইছরা मुकातिकात्तरहे, जीप्यूनाँकृति किस्तितरण विनित्र सर्गन खर-लिखिटत बार्यण मन देवेहणानिक रहेशा निकलात ज्वासका के व्यक्त त्रवितनं गुण्डवनकोळन्त्रावित्तता केतिस्यन विवासन 'मॅम्रन' को जूकी के मेरे खिन्न अब अक्निक किना बारक जन विक्र विकारिक विन्यंभी कारेंग करिया, और परश्र नर्वाद्य प्राकृतकप्रित्त । स्वास्थातं स्वाधिक्षामयत् क्रूरे क्रेन 'जानहः करकाष्ट्रका क्रियोत हराका बाहि। प्यार्थिक क्रिकान प्रकार वर्गात बारंग बाक्कद्रवास्त्रवास्त्रवास्त्रवास्त्रवासः করিলারি। যে করাও তার্যভার সহিত শর্নতাত আক্রায়তা बाटि, जारीवार्यात उलिन्डिंक कियोव वीर्माला श्री दिवे बमोबार्क्नेनिको बाद्यारम ज्यानिक क्रिएक। म्हार्स्ट्रिक जामि जारोपिटगर स्विवेटबाटमेंस खेरा 'रेपोनिटेट काजन হুইর। প্রতেগ্র স্থানার কোন মতেই নার্মের ন্লার্টানে केंद्रस त्मकत्रप्रकेतिक क्षेत्र का हिंग्य स्तिवास स्वास्तिक कार्य कार्य स्तिवास कार्य स्तिवास कार्य स्तिवास कार्य ভপোধন ক্ৰেদিত দ্ৰোণী ও সংগ্ৰথিত দৰ্ভতুৰ ধৰ্মীইটাৰ্মৰ केंद्रियों जाभीन केंद्रभेदि जाने रहेशे निर्मालन, जनर बैरंबर इंकेटलेंद, केंक्शांटलेंद्र, एक क्रेमाना 'टल्केटबेंबी'न्यांस भूतः नेत्र वेहै को मेमात्र निर्देशका दहराने के किए दिन निर्देश टबर नार्क अकार में हैं। ये चाकि अक्रका जी कि उकारी जीति एउ केवन, क्राइक देश स्वीतित्तं क्रथान

আমি বিষম বিপদগ্রস্ত হইব। ছুর্গতি নাশিনী ছুর্গা, রক্ষা করং, কি হইবেং! অকলাং কেন এই জাপদ আসিয়া উপান্তত হটল।

কশ্বপথনি নিতাশ নাকুল চিত্তে যে ঐক, শ্বিকে জনদীশ্বের ও জনদীশ্বীর আল্রান্থনা করিলেন। দে শকলি
বিফল হইল। কারণ যিনি বৈকুপ্তনাথ বৈকুপ্ত শুনা
করিয়া জনিতি গরের বামনকাশে জন্ম গ্রহণ করিমাছেন।
তিনি আল মর্ক শ্বেল ভিত জন সভালের বিভামননে যেরি
ঘটায় শ্রে ধারণের অভিল্মী হইলাভিনেন; কাশ্বে
সাধ্য সে যাধ গ্রন করে। গ্র

নারদ কথাপকে পুনঃহ অহ্বানে উত্তর না পাত্রা মনেহ এই বিভক করিলেন, এবাজি কদি এক অধিক উক্তেত্রে আজানে বধি। বং থালিয়া উত্তর না দিয়া দুরুষিত ভাবে রহিলেন, তবে অবগুট ইবার কোন বিশিষ্ট হেতু থাকিতে পারে, এবল্যাকার ভিত্ত কেত্র শংসা অন্তর উভবে জত গুমনে কুটার অভ্যত্তর অদিতি সম্বাবে দাওটেয়া কহিলেন, করা কোথায়! ভাহাতে ভাদিতি দেবগুলি সমাপে মিথা বাক্যও কহিতে পারি-লেন না, আমি অন্তরেদেও মতা বাক্যও কহিতে পারি-লেন না, যাদৃশ জলে নক্র ভবে সাফিল শন্তার মানব কুলে উভয় শন্তদিপন্ন হয়, তাদৃশ অদিতি সভা বানিনা উভয় শন্তদিপন্ন। হইলেন, কি করেন, মৌনাবলম্বন বাতীত অন্য কোন উপায় দেখিতে পাইলেন না। নারদ.
অধিতি ছারা কোন সন্ধান না পাইয়া ইতস্তত অবলোকনাত্তে আপনি আশ্রম পশ্চাতে আসিয়া কশ্মপতে
দেখিয়া কহিলেন। কওং কশ্মপ্যবাপার টা কি ? ভূমি
মলিম চাকারে কি জন্যে লুকাইয়া রহিয়াছ।

কশ্বস হত জানে তা, ডা, এট, এট, অ, অ, অন্য মনক ছিলাম, এইরপ থাকো দালে অপ্রতিভাকারে কিঞ্ছিৎ ক্ষণ পরে নারদকে সম্ভাবে কহিলেন, আইসং **एक्टिश्रावि आहेग। काश्विक कुनात्व आह् ! हेश अवत्व** দেবগুৰি ঘণিলেন, তোমার ও লৌনতা ভনতা বাক্য আমি একনে প্রবণ ভিলাবী মহি, আপাততঃ ভুমি কি অনা ল্কারিত হিলে আনাকে ক্ল, ক্লপ প্রভাবণা পুর্নির জপ করিতে ছিলাম কভিলেন, নাবদ বলিলেন, দক্ষিণ হত্তে অক্ত ধারণ করিয়া কোন ভন্তানুসারে জগ করিতে ছিলে ! পুনঃ কশুপ কংলেন উহা নহে। আহি ছুরিকা দারা লাভ ফল সত্তীন করিয়া ভক্ষণ করিলে ছিলাম, নারদ বলিলেন ভক্ষিত কলের ত্যক্তাংশ তৃ खिँ देव ! कथाश किश्लन खागि हुदत निःस्कश कि श्राहि, नातम वनित्तम कृषि कान मिर्ण मृत्त निःकः বরিয়াছ আমাকে দুষ্ট করাও।।

ত ছুবলে কথাৰ উত্তর দানে অশক্ত হইয়া নিরব হই রহিলেন, নারদ বলিলেন, কেন কেন কথাপ ! কি জ मान वहरन निक्षत्रत तिहिला ! किश्विधका स्थीन/दन्ध-নাত্তে কৰিলেন অংমি একটা গুণ্ডভাবে মান্সলিক হোন করিব, ইহায়ে পরিমানে সংগোপন ক্রিতে পারিব, সেই পরিমাণে ফল দশ্ভিবে, কোন ব্যক্তিকে বলিবরে বিষয় নহে, এই নিমিতে আমিতেমাকে প্রভারণা করিতে ছি-লাম। এই বাক্যে নারদের চিত্ত হুইতে বিশি**র্য**রূপে সংশ্র पृत्तीक्ष्य म। इटेश। मान दिल्हम। क्विलाम, এখন ७ छेलि नठा कहित्तम मा। अशर्माच ता ऋतः अवने डिकक्स আক্রাদিত প্রার্থেপিরি আরোহিত হুইয়া আছেন, তবে কৈ প্রকৃত রুবান্ত কহিলেন, ইয়া যে কি বিষয় আমার অবগত হওয়া অতাধ কাবিশ্বক গুলি, বাছে নারদ কশুপ্ वातका श्राचीयमान वावणात विभागन, श्रात दिनकन ইহাৰ জন্য কি আয়াকে এত গোপন করিভেছিলে! আমিই কোন গুলু গোমের পদ্ধতি না জানি, পর বাতি কেই না বলিবার বিধি, আমিত ভোমার পর মহি। যাগ হউক বেল। অধিক হইল, স্পানি এক্ষণে আপন আশ্রান গমন করিব, আসুন্থ একবার আলিজন করি। কভপ ্জালিঙ্গন করিতে উঠিলেই ছেদিত দ্রোণী ও সংগ্রাগত কুশা সমস্ত দৃষ্ট হইবার আশদ্ধার কহিলেন, সাক্ষাং হইল ইহাই মজল, জার কোলাকুলি করিকার এযোজন নাই। নারদ বলিজ্বেন সে কেমন কথা । ভালিঞ্কন করাই আত্মীয়তার এধান চিহ্ন, এই বলিয়া আপনি বল পুর্মক কণ্ডপের বাহু ধরিয়া ভাক্ছাদিত উচ্চাকার বল হইং উত্তোলন করিলেন। আলিক্সন হলে দণ্ডারমান করিব মাত্র পদ থারা খোলা কুলা ছুড়াইয়া কহিলেন থা কণ্ডপ! এই কি ভোমার মাদ্দনিক হোমের অনুষ্ঠান অগ্রে গুণ্ড হোমের বিষয় আমার সাক্ষাতে লা কহিছে আমি হোমীয় অনুষ্ঠান বলিয়াই বিখাস করিতে পারি তাম, আমাকে বিস্তারিত বলিকার পর ভূমি কি জন এই সমস্ভ ডোণী কুশাদি ল্কারিত করিতে হিলে ই ইহাত বিবেচমা করি এখনও ভূমি আমাকে সভা সংবা কহুনাই।

কথাপ অনা উপায় বাতীত সুতরাং প্রকৃত রুড়াব কহিতে আরম্ভ করিলেন। আমার বানন নামক সর্ক কনিষ্ঠ সন্তানের গরা ইন্দে মুখ্যোপন্যনের কাল বিবে চনা করিয়া কলা তাহার যক্ত হুব দিবার রাসনা করি-রাছি। একণে দেবতা সকলে চুর্কলাপর হুওরাতে আ মার যৎপরোনান্তি অপ্রভূল হুইয়াছে। এই চুংসম্বেহ শেব সন্তানের উৎসব কর্মে আমি চুই কন আজীর বন্ধুও ভোজন করাইতে পারিব না, গুরুত্ব কলন বান্ধব গণের ক্যা দুরে থাকুক, নৈক্টা প্রতিবাসিরা ইহা জানিলে আমি কেমন করিয়া-তাহাহিগকে এক সন্ধ্যা আহারের নিমন্ত্রণ করিয়া-তাহাহিগকে এক সন্ধ্যা আহারের নিমন্ত্রণ করিয়া-তাহাহিগকে এক সন্ধ্যা আহারের

হুটলে তাহারা আমাকে তাজিয়া অন্যকে কহে না, আমি সংবৎসর সকলের আঞ্জমে সমাদর পুর্বক ভৌজন করিয়া এক দিন এই আনন্দের কর্মে যদি আহ্বান না করি, তবে নিডান্ত মৃঢ়ের মত কার্যা হয়, এই জন্য আমি আর শুভ সংবাদের বার্ছা কোন ব্যক্তিকে না স্থানাইয়া অতি সংগোপনে ইহা সম্পন্ন করিবার মানস করিয়াছি। তৃনি যদি দৈব বশতঃ ইহা অবগত হটলে তবে অতি গুগুভাবে কল্য প্রাতে মদীয় আশ্রমে আগমন করিয়া শুভ কার্রা সম্পন্ন করিবে। অন্যকোন লোকের সাক্ষাতে এবিষয়ের বাঙ্নিষ্পত্তি করিও না, সাবধান, সাবধান, তুমি আমার পরম সুরুৎ, তল্লিমিত্তে তোলাকে কহিলাম, জন্যকে কহিলে আমি এক হত্যা হইব। নারদ বাছে বিল-ক্ষণৰ ইহা কি কোন ব্যক্তিকে বলিবার কথা, আমার অন্তঃকরণে কত লোকের কত গুণ্ড কথা অপ্রকাশিত রহি-রাছে ইত্যাদি অনেক সাধুত্বাচরণ প্রকাশিয়। মনেং किश्लिन। इ खास कथा। शालांक चूना कित्री গোলোকপতি বামনাকারে তোমার উরসে অদিতি গর্বে ছুদ্দান্ত মহাবল প্রাক্রান্ত দানব দল দলন জনা জ্যা প্রহণ করিয়াছেন। তুমি তাহা কিয়া পরিমাণেও অব **গত হইতে পার নাই, ত্রিলোক** কর্তার উপনয়ন ভক্ত নারদ বর্ত্তমানে ভূমি লোক মকলের অগোচারে চুপে২

সম্পন্ন করিতে পারিবে না। আমি আগামী কল্য দিবলৈ । চতুর্দদশ ভূবনত্ব সমস্ভ ব্যক্তি বর্গকে একত্রীভূত করিব।

छन्न खुत नातृ के खुल मगी लि कोन वाकिएक देशत বাষ্পাও কহিবেন না স্বীকার করিয়া বিদায় ইইলেন, क्षां भाषाम स्टेट किस्मृत्त अक रहे मत्या यहिसा **फेटेक:यदर्श करिरलन, रहे इंडिंग्ड क्रमनक्ट ! कश्चरश**त वामन नामक कनिर्छ शुरखंत कला यात घछात्र छेशनत्तन হইবে. ভোগাদিগের প্রভ্যেকের বাটাতে যাইয়া আমন্ত্রণ করিতে পারিলাম না, এজন্য আমাকে ক্ষম। করিবে। নে স্থল হইতে স্বাহ্মিত হইরা সুরগুরু রুহস্পতি ঠাকুরের আশ্রমে জাগমন করিলেন, তং সময়ে প্রচক্ষা দেবতা দিগের দারুণ ছদিশার মহা অপ্রভুল এন্ড হইয়া ক্ষ পাইতে ছিলেন, মধাহুকালে আত্রমে অতিথি আসিবার আশস্কায় আপনি অপ্রকাশ্ত থাকিতেন। তাঁহার আ-**প্রমে** প্রচণ্ড প্রখণ্ডতর মধ্যাত্র ক†লের তপন কিরণ সংলৱে খর্মাক্ত কলেবর বিশিষ্ট দেবখবি উপনীত হইয়া উচৈঃ স্থারে আহ্বান করিতে লাগিলেন। কোথার স্করাচার্য্য র্হস্পতি কোথার, আমি নারদ তোমার আশ্রমে আগ-মন করিলাম।

তখন স্থরাটার্যা দেবঋষির স্থানি এবং মাতেই দারণ সম্পুটিউইইরা মনেই বিবেচনা করিবেনা এছই এহরের সমর সামার আশ্রমে আহারাভিলাবে আগমন, করিয়া- ছেন। আমি এই हैः সময়ে স্বোদর পরিপুরণেই সম্পূর্ব अकम, जावात धर्यन ध्वाक्तित छेनत कि श्रकारत भूते। করিব ? উহাকে আমি উত্তর না দিলে আপনি নৈবাশ হইয়া প্রত্যাগনন করিবে, এই যুক্তি মনেই স্থির করিয়া পङ्गीत्क करिएनन, ज्या हैशात्क कर कहा अवाग अमन ক্রিয়াছেন, অন্নতিনি আশ্রমে অনুপত্তিত আছেন। যথন সুর পুরোহিত পত্নীকে প্রতারণা পরামর্থ উপদেশ দিতে ছিলেন : তথন রহম্পতির আন্তামের অনতি দূরে नावन माधारेया छोटात अधारमण अवन कतिरमन। यूनि পর্য পতির মতানুষারে তক্ষপ কহিলেন। চতুর চূড়া-মণি দেবখনি এই বাকা এবণে তাহাদিগের চিত্তক্ত সমস্ত অবগত হইয়া প্রতারণার উপর প্রতারণাভিপ্রায়ে ক্রত প্রতঃ গনন উন্থাক, রে উটেচঃ ধরে এই কহিলেন ? যে ব্যক্তিরা দারুণ অপ্রকৃত্ব প্রস্ত হইরা ছুর্ভাগ্য বশতং নিয়ত অনিকচনীয় ফ্লেশ ভোগ করে; ভাহাদিগের অর্থ लाएडाएफरम उँएफराजी इउहा वृथा। कथारशत यागन কনিষ্ঠ পুচন্ত্রর কল্য ছোরঘটার উপন্যোনোপলক্ষে অ:মি তংকার্ব্যের প্রধামাধ্যক পদে অভিধিক হট্যা কত শত অধ্যাপক ভট্টাচার্য্যের প্রধান২ বিনায়ে নিম-দ্র। পত্র বিতর্ণ করিলাম, তিনি ভাছার পুরোহিত হইর। व्यविष्य के कि के विक्रमान बार्यन ना ! विक्रमा यानि अत्र उँशिक कना मिवरमत कार्य मन्भरमत मःवाम দিতে আদিরাছিলান, তাহাও তাঁহাকে দেওরা হইল না। তাঁহার অদৃটে লাভ নাই, আদি কি করিব, জন্য ধনাতা জন দিলের বাটাতে বে নিয়নে ক্রিরা কর্ম হইরা থাকে, ইহা ভাতৃল নহে; যে ক্রিরা সমাপনের পর দল দিন বিলয়েও বিদার হইতে পারিবেন। ক্ছপের কতিপয় ধনাতা শিষ্য যজমান আদিয়া এই আভ্যর ব্যাপার করিতেছে, ভাহারা সভার উপস্থিত অধ্যাপক ব্যতীত অমুপস্থিত জনকে কপর্দক্ত দান করিবে না, এবং ভাহারাও উপস্থিত উপনয়ন কার্য্য সম্পন্ন হইলেই নিজহ স্থানে প্রত্যাগমন করিবে, হারহ যাহার যজমানের বাটাতে অদুত সমানোহের ব্যপার, ভাহার ইহাতে কিছুই লভ্য হইল না; কি আক্ষেপের বিষয়।

এই বাকা সমস্ত লুকারিত ব্রুম্পতি হৃকর্ম করিলাম,
জীর নিকটে চুপেৎ কহিলেন, জামি কি কুকর্ম করিলাম,
দেবখাবি জামার এই দুঃসময়ে প্রচুর অর্থ লাভের জামদ্রণ পত্র জানর ন করিয়াছিলেন, আমিন্তি না ইহাকে
উত্তর না দিরা তকরের মত লুকারিত রহিলাম, মানব
জাতিরা বহন ছুর্দশাপম হয়, তবন ভাহাছিপের সৌভাগ্য
সহিত বুদ্ধিও গমন করে, কি কুগ্রহং ম্যাক্তমে বাগতা
কমলাকে সংখাজনী প্রহার পুর্মক বিদাম করিলাম,
আপনিই ফুড়ানী প্রহারে নিজ পদ চেমন করিলাম,
হা লাভঃ বাড়গেবি। ভুনি কেনই বা জামাকে প্রসমরে

থতাদৃশ ছর্কু দ্ধি যোগাইয়। দিলে, যে ব্যক্তি আমাকে
পুনঃং আহ্বানে উত্তর পাইল না, তাহার সন্মুখে এখন
অর্থ লাভের পাছা শুনিয়াই বা কেমন করিয়া দশন
দিব, যাহা হউক অপ্রত্বলে অব্যবহার, অধুনা লচ্জার
পাছান্তবন্ত্রী হইলে কোন ক্রমে দৈনা দুব হইতে পারে
না, এই বলিয়া আশ্রম হইতে বহির্গত হইয়। দেবঋবিকে
উক্তৈঃকরে আহ্বান করিলেন, নারদ তথন ক্রমে বধির
হইয়া রহস্পতির আহ্বানে উত্তর না দিয়া দ্রত পদ

বহুশতি বিষম ব্যাকুল চিত্তে জত ঘাইয়৷ তাপোধনের
মান্রবর্তী হইয়া কহিলেন, আরে বিলক্ষণ এই মধ্যায়কালে মানবাশ্রম হইতে মানব মাত্রেরই অনশনে গমন
করা অতি অকর্ত্রা, তাহাতে তুমি দেবঋষি মদীয় পরম
মুক্তত্, সর্বান্ত মানা, তোমার পদ রজ্যশপর্নে যে ফল
মাঘাযুক্ত হইবার সম্ভব, বল দেখি কি প্রকারে অনশনে
ঘাইতে ছিলে ! তিনা জামি এই সময় প্রবাস হইতে
মাশ্রমে উপনীত হইলাম, ইয়া না হইলে অল্ল আমাব
কি সর্বানাশ হইত। নারদ কহিলেন, তুমি একণে প্রবাস
হইতে আগমন করিলে কৈ ! মামিত তোমার স্পাশ্রমের
ক্রেকিক যোজনাব্যি এপর্যাক্ত এক প্রাণিও অবলোকন
করি নাই, তবে কি প্রকার আগমন করিলে ! কুটার
মালক্রের কান্তাকে কে ক্রিতে ছিল, যে বল্লং ক্রি।
মালক্রের কান্তাকে কে ক্রিতে ছিল, যে বল্লং ক্রি।
স্বান্তির কান্তাকে কে ক্রিতে ছিল, যে বল্লং ক্রি।

আল গৃহে নাই; তিনি প্রবাস সমন করিয়াছেন। হুং-স্পতি কহিলেন আপনি বৃথিতে পারিয়াছ, তবে আ-मारक चात्र जधिक नच्छा निश्व ना, जर्व शैन मनात्र श्रु জ্ঞান হইয়াছি। নারদ তথন জার অধিক কৌতুক না করিয়া কহিলেন, কলা কশুপের বামন নামক কনির্ছ পুত্রের বড় সমারোহের উপনয়ন হটবে, ডুমি অভি প্রভাবে উপনীত হইরা শুভ কার্যা, সম্পন্ন করিবে। আমার এক্ষণে তোমার আশুমে যাইরা আহারের সাব-কাশ নাই, বহু দুরান্তর ভিত জন সকলের নিমন্ত্রণ ক-तिट**७ १३**टन । इष्ट्रश्लिक कशिलान देक, अधान विमारत्रत পত্র ধানা কৈ ? নারদ কহিলেন, তুমি তথাকার সর্ব কর্ত্তা তোমার পত্তের প্রয়োলন নাই, ভোমার পত্ত আনিষাহি যে বলিয়াহিলাম, উহা রহন্ত মাত্র। রহস্পতি ইহা শুনিয়া অভি হুফ চিত্তে জাশ্রমে আসিলেন।

তদনন্তর দেবখাথি দিগ্দিগন্তর পর্যাষ্ট্রম পূর্বক যত দূর পর্যান্ত তপন কিরণ প্রকাশিত হয়, মর্ত্তালোক মধ্যে সেইং হয় বাসিজন সকলে কঞ্চপ আলয়ে জাগামি দিব-নের আমন্ত্রণ করিলেন। বিশেবং হলে বিব্যাতং মার্ত্ত-ক্র নর্ত্তক গামকনিশকে পর দিবর কঞ্চপ পুরে প্রচুর পুরুষ্ট্রের পাইবার: প্রভাশা জনানে ক্রেট করিলেন না।

'शास्तर अम्र जिर्मण क्लिकिक्षणम् भटक्षणे कतिमाः क्लिकिक्स क्षण्य ेतूरत्रत्र ममास्त्राप्त स्थानात्र विकासिक, বর্ণন করিরা পর দিবসে অবস্থাই পিচ্ গৃছে অধিষ্ঠানের অন্ধরোধ করিলেন। ক্রমেন নাগ্য, অসুব, যক্ষ, রক্ষ, কিন্তর বিজ্ঞাধর, অপ্সর ইত্যাদি আমন্ত্রণ করিষা চ্তুদ্ধি সমীপে চতুর্তুলের যক্ষ উপবীত ধারণ অন্য বার্ত্তা দিখা পর দিবসে সুবত্ত আন্ত্রাম আগমনেব আহ্বাম করিলেন।

এবস্থাকাৰে দেবখৰি ত্ৰিলেণকন্বিত জন সকলে নিমন্ত্রণ করিবা আপনা আপনি অন্তঃকরণ মধ্যে এই বিভর্ক করিলেন। আমি কৌচুক করিবার কারণ যে এই সমস্ত ব্যক্তিকে কশুপ পুরে জাগামি অহনে জাহারের खायप्रव क दिलांग, मकरल कला रश मगरत अनमरन शमन করিবে, তথ্য ভাহারা অক্ত অপরাধে কশ্রপকে কিছুই বলিবে না, কিন্তু ভাহাদিগের বিষম ক্রোধ ছতাশন इरेट मनीय जांग इस क इरेटा। कि इरेन दिन रे वा **अ** কুকর্ম করিলাম, কোথা ঘাইব, কাহার নিকটেট বা रेशा मध्यकि भारेव। यक्ति मर्सक्ष भानिमी, मर्स লোক পালিনী আশু ছঃখ বিনাশিনী আশুতোৰ গৃহিণী অনপূর্ণাকে কশুপ আলরে আহ্বান করিরা আনমূদ করিতে পারি, তাহা হইলে এই উপক্তিত আশকা হইতে चनात्रादम केलीर्न स्वेवात मध्य । किन्न वीशदक विकि ক্ষবি ক্ষমে গলিত পত্র ভক্তে হুগ যুগান্তর স্বাইট্রেল করিরা দর্শন পার না, ভিনি বে আনায় আন্তর্নাই আনা মাত্রেই অভীক সিদ্ধ করিবেন, ইহারি বা নিভার কি, যাহা হউক একণে উহার অনুকল্পা ব্যতীত অন্য উপায় মাই।

कारण के जीम बाकून कर कर देन दिनाम भूदि इत भोती विक्रमादम उभमीख इहेमा मार्केट व्यणिशाक भूकिक मकल नम्नदेन कर मुद्दे विनम्न वाद्या कहिलान, ए इतमादमादिनी किटलाक वार्तिनी, मर्क इश्थ शिवनी, इश्चिख विनामिनी, शाद को श्रवम प्रथ व्यण इट्स ! ट्यामान नीम होन इन्में विकित्त नाम ब्यु विक्रम क्रिका ह्या विश्वम इत्या कार्या क्रम्म क्रिका ह्यान विश्वम इत्याह विक्रम विश्वम हरेट उम्राहित अस्मा क्रम्म क्रमा क्रिका हिला क्रम्मिक विक्रम विश्वम हरेट उम्राहित क्रमा नार्ये।

নহাদেনী নারদের অশেষ বিশেষ স্থোত্ত প্রবণ করিয়া কহিলেন, কণ্ডং নারদ, কি জন্য এডাচুশ আকুল
দক্তকরণে জন্তন্স করিতেছ। দেবগানি বলিলেন,
গোলোক শুন্য করিয়া গোলোকপতি কণ্ডপ্রপান্তী অদিভিন্ন গারে ক্ষম প্রহণ করিয়াহেন। অপ্রভুক্তরণ কল্ডপ
কল্য তাহার সংগোপনে উপন্তম নিমান্ত অভিনান
করিয়াহেন। আনি কভ্তেপর কলাখনারে তিলোক
বাসী করি বর্গকে বিনা অনুষ্ঠানে তাহার আলমে
আন্তর্গনিক বর্গকে বিনা অনুষ্ঠানে তাহার আলমে
আন্তর্গনিক বর্গকে বিনা অনুষ্ঠানে তাহার আলমে

অতএব আপুনি নেই জাত্রমে অনপুণী কলিণী হইয়া অধিষ্ঠান করিলে জনাপ্রান্তে আমিপ্রিত দেন নকলে চবা চোবা লেভ পেয় ছাতুর্নিধ প্রকার উৎকৃত্র আহারে পরস পরিতৃত্র লাভ করিবে। ভং অবণে সরলা হর মহিলা ঈবদ্ধান্ত বহনে "ভাল ভাহাই হইবে,, বলিরা স্বীকার করিলেন। নারদ নরপ্রের নাদানীর প্রমুখাৎ বিশিষ্ট আখান বাক্য অবণে পরস পুলক প্রাপ্ত হইয়া নিজ স্থানে গমন করিলেন।

একলে রহস্পতি ঠাকুর প্রচুর অর্থ লাভ প্রত্যাশার यामिनीत्सात्र निद्धा द्रश्चि रहेना अंकवातः आक्रम अछा-खदा जनावात जाजम बहिजाल गमनागमन श्रुर्कक घन र ननी नित्रीक्न क्षिए नाशित्नम। त्रवनी त्नव नमदत्र শাখী শাখা স্থিত পীক সকল কুছ কুছ কুছ রবে ও বারস नमक चोक्र चोत्र श्राम ऋतिया बीत नकरन निवा आग-मन्त्र जट्य ७७ मृर्दान विट० श्राप्त १३०। चारनरं स्वयः बिक्ता क्षेत्रकोत्र बाह्मक बाह्मक, ७ बनामा सूनि सर्वि গণে কালীভারা মহাবিস্তা ইভ্যাদি প্রভাভীয় বচর পাঠ भूर्सक (कर भूष्ण प्रवृद्ध (कर जनगारन बना यहिए जीहि গমন করিকে সাজিকের ৷ পেঁচজানি নিশাচর রাজীক नपरकत्र चीन तक्तककरन जक्रशामस्य विश्वधन व्याहित ক্লাকানে ভিনিম বিদ্যাল জন্য যথোচিত আনস্থিত এই ন, ভারাখণ স্বীরহ বীতিষ্প এতুম বিলোপ বীকরে বারণ

अधिमारन अखरिंच दहेन, खेळ नंडीन । अखि तिबेकांति . मुधारखंत किया देवीरा अरेख अव्यादखंत जीनकीर्त श्री লগ নিশীয় লিলির শুত্র মৃত্যাকারে কোঁটাই পর্তন ছলে রোদন ক্রিতে লাগিল। আতি কৃতি টগর মলিকা কর-বীয়ঃ সেকালিকা, ধশ্যক কামিনা ইভ্যাদি সৌগন্ধি পুম্পের সৎ প্রাণ সহিত্যক্ষ মন্দ প্রাক্তীয় প্রেম ব্যক্তি বুর্দের আবেক্সিয় প্রবেশ মাত্রেই সকলে মধোচিত আন-फिठ कतिन। मीश सिथा अखारीन, क्यमिनी मानन, ক্ষলিনী প্রিয় উদিত উন্মুখ জনলোকনে জপার আ-नत्म-मधाः हरेन, श्रष्टात्र रत्नितीष्ठ वाग्रक्षरः । शानाकांत কাংভবন্ত বচনত শব্দে বাস্ত করিরা হরির সহস্র নাম **डेका**त्रन भूकंक इस्प्रद्र सनि अस्ताशःकतिएक शानिन, চক্রবাক চক্রবাকী সহিত্ত সংশিলন সমন্ত্রাগতে অপার जानम त्वाधं कतिम । अपन मध्यत्र हर्रमणि हर्ता हुतातः ইভ্যাকি প্রাভনেরণীর বচন পাঠ :করিয়া স্থরায় «স্রোভঃ-चंकी जीदा अवभाइतन गमम कतिरमम । द्याचनमञ्जाति नैविक्त मान वस्त्र विकास के विकास सम्बद्ध विकास विकास के कृतिएक छिलाक्ष विकास कृतिरमय मा। अवराय वास करक कड़िया करने कछन भूटर केमनीक दरेश केरेक:-श्रांत रकाश्रीत केंडनेर वे निर्देश मात्रिरमेंम, क्वन केंडने श्रीन क्षण्याच मूजानार्यात यह अध्यक्ष नाविषात नक विष চিতে নিভাৰ অকটবাৰে পৰিবা ভাৰীৰ সমূৰ্তৰ আদিয়া

करितनन, बाह्यनर इहम्बेडि विकृत बाह्यम, बेडावुन শ্রুত্ব কোখার গদন ইইরাছে ! বুংস্পতি বলিলেন; कार्यात्र भगमा इन्हेत्राट्ट ! हेदा जारात्र क्यम क्या, जिम कर्निष्ठ छन्देवत मेरी । छोत घडीत छेलनवेन निर्वात উদ্যোগ করিয়াছ, ইয়া আমি এতদিন অবগত ছিলাম-ना, शड़ मित्र मधाङ्काटन अतिवद आख्रिष मित्रशसि প্রমুখাৎ আভ হইয়াহি, যজগান গৃহে কোন আভগর কাৰ্য্য উপস্থিত হটকে পুৰোহিতের দশ দিন পুৰ্কে জা-সিয়া অধ্যক্তা করা উচিত, সে পক্ষে আমার কটি হইরাছে, ভারাজামি সরং স্বীকার করিতেছি, তোমার ও আমার প্রতিপ্রভিমান ইইতে পারে, কিন্তু ভূমিত आगारक अध्य हेशत किहू हे अश्वाम मि वाहे! य आमि অগ্রে আসিয়া অধ্যক্ষা করিব, তাহাতে কণ্ডপ সূর পুরোহিত সমীপে প্রকৃত রুভাক্ত বর্ণনানন্তর কহিলেন, नातरनतं कि क्यांज शतिरवनमा नारे। जामि इंत्रमदेव পুরোহিত জানিরা পুরকার দিতে পারিব না বলিয়াই **बढ़ উপশ্ভিত कोई। 'युद्धर नेश्टनांशरन' नेमांशन के**द्रिवात वागन। केंद्रिशंहिनांब, द्वशाच्छ विशेन कनर शित्रं शता-নিউ অভাচারী অকলাং আদিয়া অশেব চাতুরা একাশ र्वृर्कक महोत्र विख्य खडाजा जवारत किया भूदराश्चित्क এটার লাভের অভিনয় নিয়া বোরণ করিয়াহে 🕫 এলাক্ষে বিশরীক ভাব আর্থা করিয়া বে কৌতুক করা অন্তি

অকর্ত্তরা, দেশ, কাল, পাত্র, বিবেচনা করিয়া কৌতুক করা উচিত ৷ আমি তাহার চির মামরিক রহত প্রিম স্বভাব আদিরাই ভাহাকে বিস্তারিত বিষরণ বলিতে माझन कृष्ठिक स्टेब्रास्मिम। यादा रूडेक त्म त्व श्रुत्तादिक তির অন্য কোন ব্যক্তিকে অবগত করে নাই, ইহাতেই আমাকে রকা করিয়াছে, আপনি একক আসিয়াছছন, উত্তৰ হইয়াছে, অন্ত আমার আগ্রমে এক জন ব্রাক্ষণের আহারের উপযুক্ত ভণ্ডুলাদি আহরিও আছে। নারদ थवः जानि थेरे हुरे जाम छेशनवन कार्य निर्साह कतिवात মনন করিয়াছিলাম, সে যদি স্বয়ং আসিতে জক্ম হইরা সহাশরকে পাঠাইরাছে, ভবে ভাহার আমার আর্মানে पर्य या गांधाहिक छाज त्मत्र नियम हिन, त्महे नियम न जाशनावहे इहेल। छिनि वधाइकाटन जाहातार्थजान-মন করিলে নিজ ছুর্কৃদ্ধি দোবেই উ:ছাকে অনশনে भ्रमन कतिएक इंहेर्स, "स्थमन कर्या एकानि कन ,, धहे बनिया अश्रजादव यक्ष, छेशदीक कार्या मण्यक्ष कवा हरू-न्मिक्टिक खास्त्रीन कतिरावन। इशन्मिक मरतर विराव-চনা করিতে লাগিলেন, কি ছুর্ভাগ্য জামি যে হলে नरस्राधिक स्या लाजाकाकात नाधमन कतियान, ८क प्राप्त देश्वासामा क्रिका नामका । नामका दर्शास न्या, नाम प्रतानक चाचि यक जानां कतिलाहिनाय, मकनि दिक्न रहेन, ইকাৰে কৰ্ম মানায় প্ৰদানন পায়ন, অনুত্ৰ অংশবংগ

পরল প্রাপ্ত, ভার বেমন প্রী ভাতির সন্থান কামনাকানে ভাতি বিদ্যোপে নৈরাল বুজা হর, অন্ত আমি কঞ্চণ আগ্রমে তালুল দশাপর হইলাম। ঘোত্রনীন জনগণ দশনে সাগরও সলিল শুনা হইবার সন্থান, ইহাত নির্ধন কশুপা স্থানির নিকেতনে অবশ্বই চিত্র স্থিত আশা তরা সন্থান উৎপাটন হইতে পারে, যাহা হউক, যজমান গৃহে অন্ত যে মাধ্যাহিক নিমন্ত্রণ লাভ হলৈ, এই জ্বেমরে ইহাকেই অধিক লাভ বোধ করা বিধেয়, এই বলিয়া কশুপা স্থিত নির্ভিত নিশ্বন উৎ্যান বার্যা নির্দ্ত হালেন, ক্রমের প্রাক্ত নির্দ্ত করিয়া বারিতে স্থানত করিল। স্থানির প্রাণ্ড করিল।

এমত সনয়ে তলেখন আশ্রামে বুলপ্ত দহল দল

তট্ট বিশিষ্টজনে বির্চিত প্রতিবাদ সুত্রে উন্নাল

পূর্ণক অধিষ্ঠান হটল, তথ্যবলে লালানত বন্ধাপ

দারণ আশিত চিত্রে ভাষানিগের সালধানে আলমন

করিয়া কহিলেন, তোমরা এখনে বিজ্ঞান এই দুল বহু

সংখ্যক ভট্ট, দল বহু হুটয়া আলমন ধরিলে । তাল্রা

বলিল ! মহালুলের ফ্রিডি তনয়ের জ্ঞান সহা ঘটার

উপনয়ন উপল্লে আ্রাড়া প্রচুর পুর্কার পাইবার

অত্যালার আলমন করিয়াছি। আপনি কলা দেবপ্রথি

ইয়া আশানিককে আমন্ত্রণ করিয়া এক্লুনে কি নিবিত্তে

প্ৰীকার হইনেন । ভাহাতে কশুপ প্ৰতিশ্ব অপ্ৰতুল केरित जां अरम जानक जानस्क जनताकरम माजून क्यां रहें इंदेश करिटेंगन, संबंध हर्सिंख नातरमत দৌরাত্মা দেখ, যে ব্যক্তি এক জন লোকের উৎক্রই অশন দ্রব্য আহরণে নিতান্ত অক্ষম, ছর্ব্বিত কি না তাহার আশ্রমে এক অধিক সংখ্যক ভট্ট প্রেরণ করিয়াছে। অবিবেচক, নির্বোধ কাপ্তকান রহিত, ক্রিয়া পণ্ডকারী ७७ नात्रापत जुना जना जन उक्तां ७ जारायन कतिराम ७ দুখ্য হয় না, ভট্টদল দশনেই তপোধন যৎপরোনাস্তি क्यांधामक रहेशा रामन स्वत्रांचित्र प्रकाका कहिर्छ ছিলেন এমত সময়ে সমীপস্থিত প্রকাণ্ড হট্ট কোলাহল ৰম অন্তত ধানি তাহার কর্ণকুহরে প্রবেশ মাথেই আতঙ্কে রোমাঞ্চিতাকে অনুভব করিতে লাগিলেন। "উহা ভাষার কিলের কলরব এবণ করি, নিকটাবর্ডি নগরে অক্সাৎ অন্নি উৎপাত উপস্থিত হইল, কি ভিনাধি-কারের ভূপতি আসিয়া অন্দানির ভূতানির রাজ্য जाकमा क्रिन, छेरा योश रुष्क अक्टो अप्रामक जमक्त बीवक शालात जिन्न जना किहुई नहर, ६ नर्स नाम ! क विषय कोनाश्य कटम रव भौगात भौतरमत निकटिंडे (बाथ हरेटक वामिन। कि कडिय, त्लोबाड बारेय) त्लान बाजिन नंतर नहरनहैं ये आर क्रका निहर ,, बर्डे विश्वीत कनकान शरत जनर

দিগুদিগন্তর ক্টটেউ সংখ্যাতীত ধরামর দকল বাদ্দের উপনয়ন উপলক্ষে নারদ কর্তৃক নিমন্ত্রিত হইরা বাঁছারই जाजारम छेलनीक इहेरलन । विश्व मर्था रकानर कन चाषीत्रका प्रभाविता चटका चाणिता कहिएनेन। ८६ प्रश-মতে কর্ম কর্তা রামন ভাত! মহাশরের কনির্ভ সুভের উপনরনের কার্য্য কি সমাপন হইরাছে? ও দিলের আর কত বিলয়। প্রায় সমস্তই আমন্ত্রিত ভ্রাক্ষণ আগ-মন করিয়াছেন। ইঁহাদিনের বসিবার আসন এবং পদ अकानरमत वाति काम चंदन मिरहाबिक इहेशारह ! কেন কেন মহাশয় যে মানভাবে দুখার্মান থাকিয়া আ-প্রমে আগত ভিজনিগকে সাদর সন্তাবে আহ্বান করিতেছেন না ! দেবঋষির কি কোন নগর বা গ্রাম বাসি বিপ্লকে নিমন্ত্রণ করিতে জান্তি লক্ষিয়াছে ? না, না, এৰপ হইতে পারে না। ভিনি ত ভূলিবার পাত্র নহেন। কল্য বৈকালে আমাদিদের আমে আপামর সাধারণ জন সকলের গৃহে গৃহে স্বরং বাইর। নিমন্ত্রণ করিরা-ছেন, কাহার প্রতি ভ্রান্তমতি হরেন নাই। প্রত্যেক विकिप्स्ट मधाहाँ जीक कारनत मरश मही मरतत आक्राय উপনীত হইতে অসুরোধ করিবাহেন। ভাঁহার আদেশা-সুসারেই আময়া এতাদুস শীন্তং আগমন করিলাম। **े क्रिक्र विधारते धीका क**रिया गंबर नगरन धेरै

्यनित्रा चारकन कतिरक माश्रिरनय ।ेश क्सिंख भारते !

(छात प्रत्य कि और हिल्ब श्रेप श्रेप श्रेप कि कतिनि, कि कविति। बाबााबीक विश्व नकता मनाजय रहेरक জ্ঞানবৰ প্ৰমন ক্রিবেল অস্তে যে কি তুর্গতি ইইবে ভাষা ব্লিতে পারিনা। আমি ভাত্তি ক্রেও কর্ম তোর নিকট ক্রিকিং পুরিষাণেও অপরাধ করি নাই। কিবি-্ষিত তুই আমাকে: সম্ভটিসমূ মধ্যে নিমগ্ন করিলিং! জপোধনের বিষম বিপদ কোথে বিলাপ করিবার সময়ে, শত শত বিখ্যাত প্ৰায়ক গায়িকা নৰ্ডক নৰ্ভকী সেই ,লোকারণা আখ্রমে আগমন করিয়া দৃত্যগীত ভারত ক্রিল, ক্লাকাল পরে কখ্যপপুরে শত শত দল উৎক্ষ উৎক্ষু বাজ্ঞকৰ বৰ্জে উপনীত হইয়া কঞ্চপকে সৰুল नज्ञन नीतिकरण अञ्चत कज्ञिन, " मशमिक स्नित्र दूबि গায়ক গায়িকাদিগের মনোহর সংগীত অবনে প্রেম্বরু পতন হইতেহে, এই সময়ে আমরা যদি সুশাবা বাঞ্চ ছারা উহার মনোরঞ্জন করিছে পারি, তবে অবতাই যুগেট পুরক্ষার পাইতে পারিব,,। ইভি বিচিত্তনে বাজ बड़ बटर्ग कीय कीय दणान यह बटक शतिन, अबर यस सम অস্তুত্ত কুমাকারে সম্ভক মুরাইরা উত্তর করে বিহিৎ नाम केन्यूच मुर्भाडक नावित्र । १९४ १,३०

प्रमृत्ये अद्भागतत्त्र क्यांन क्रशनक्तरत्तः शोक्याः कार्यकाश्च अञ्चलक्ष्माक्ताः स्वाप एरेकः। वर्षः शदक्ष्मयानाः सन्तित्तनः अधिवानीः सामाण प्राप्तीः समर्कः सम्बन्धः

क्तित, विश्वीयतं, केष्ट्रिक बीमन छेलनहरू छेलनहरू भाशम्य कृतिम । अक्टब्स्ट क्रूबेक्श महिल सूत्रभाव क्षेत्र गरशबद्धत एक ज्ञान्त्रक निमार समिति स्वानिक করিরা পিতার বিষয় বিষয় বছন বীক্ষণে বিস্তারিত বিষ-রণ **জিঞ্চা**না করিলেন। কল্পপা সুরেশরকে আন্তন্ত সমস্ত পরিচয় দিয়া এই কহিলের 🖟 হে ইন্দ্রণ ভূমি ভাষার উপযুক্ত সভান। বিপুল ভর্জ বিশিক্ত বিপদ সিদ্ধুতে নিম্ম পিভাকে যদি পরিজ্ঞাণ দিতে পার ভবে ছরার তাহার উপায় কর। বে বাজি এক কনের আহার আহ-রণে নিতান্ত কাতর; নির্দক্ষ পাবগু, পারর, নারুদে কি না তাহার আশ্রমে কর্মলোকন্তিত ব্যক্তি বর্গকে আমন্ত্ৰণ করিয়া আনিয়াছে 🌬 এখন এতাকে একবার তাহাকে দেখিতে পাইলে আমি এই দঙ্কেই তাহার সন্ম থে ব্রহ্মহত্যা হইব। এই বলিয়া উচ্চৈ:স্বরে রোবন अ निक जारम बेककरम अवर शंकारकरण प्रव धन घर घरले है। यां कतिर जागिरनन्। तरवस्य विण्यान, दर निषः कार रेंडेन ३ जाजरंश जाश्र सम्बद्ध सम्बद्ध असम করিলে আপনার পাতক হইবে বাঃ যে ত্বন আমন্ত্রণ ্ক্রিয়াছে ভাগাহকই জনোখ অম্ব জার্নিরে।

এইবপ কংখাপকখন কালে কৌতুকাক্রান্ত স্বভাব-পানী নেকথনি স্বকৃত স্বভাৱে দৰ্শনে সংভাব লাভার্থে ক্রমণ পুরেম বিমন্ত্রী থাকিয়া সর্ব প্রাক্তাৎখিত পান अक्रम आभनेकात चत्रमन्दिष्ठः जिल्लाक प्रगानात विशिक्षक केत्रिरहिलामा योशे एउक व्यप्ता विश्वक আত্রমে উপনীত। ইইয়া অফিকনের আশা পূর্ণ করন। জাপনি তথাৰ গমন করিয়া বদৰ্যি কণ্ডপের চিন্তানল मिकीन मी कहिरदेशे. अम्बंधि जामि छोहाँद मभीरश नमन করিব না, ভাহার জন্তঃকরণ থিক হইবার অত্যে অপরা-विकि अवत्मक्षम कितिरंग भक्ति अशांत असि छन् ७ মন্তক চুৰ্না করিবে। উপোধন আত্রাক্ত চতুতু জের জন্ম क्षर्य क्रम मश्माता चार्क्कि इहेन्न जिल्लाकवानी बार्किनन्दक रोहाकन कन्नाहरवंत्त, हेलारक छारान त्य क्रष्ठ मोजात्वात कार्या जाना इंटरफे हरेने छोटा नीना করিতে পারি না ি কিট্ট ভাষার স্থানে পুরকার বিনি-मेर्ड डिज्ञकात गाँछ कतिनामें। यांचा रेडेक के शक क्षीन हैं। बिड महि, बक्ल देनने करने छाशत की जिन्नारेटनर जानि भनित्वे रहेत

शही अर्थ करिया जिसे क्या जातिकी संस्टिताक शिकितो जगरती जम्मूरी कर्मिक स्वयो क्रजण जाजटम मेनोनिय जरित प्रदेश कर्मा क्रजण है जातिक स्वयोध स्वयोध कर्मिक स्वयोध स्वयोध कर्मिक स्वयोध कर्मिक स्वयोध कर्मिक स्वयोध कर्मिक स्वयोध कर्मिक स्वयोध कर्मिक स्वयोध स्ययोध स्वयोध स्वयो सन् आश्रमके कवित्रमहरू हैश्रेत घटमा , करहे, सन्द्राह्म तथन कतिहरू मा रेप

्तिशृह्यांकाक कदशायन महाद्यवीत, वर्णदन अर्जाशंत <u>আখান বাক্য অবণেক্লভক্লভার্থ বোধ করিয়া অণিপাভ</u> भूतंक विनम्न बादका कहिरलम द्र माछ जम्छ छातिनी, क्र्याङ्ग नालिनी, क्ष्यात जातिनी आप इस्व रातिनी **উरम, जाशनि ह्य निव छात महन्ना सः कहात स्वीम कशन** बाजरम बाह्यपत्। राजीक बानमत कहिना कशिमारन जङ्गकणा विषयं कतित्वन, हेश जागात चरमंत्र चरमा-हत्र। य गर्काखन गण्यक्री चालाक शहाक्रमा स्थानमङ्गी कत्रच करनी पंथात्रमाना वहेता जलत्र मान कतिरमन, त्म करणे अध्यान कनत्मत आहे त्वामरमह ना विद्धात विवन कि ! धरेबल इंग्रेश इति महारावीत्क वर्षामाशा स्व कतिया क्योहित्तु विभिन्ने श्रवाच जार्ब स्वाहारादक गरेता सर्वत वस्य जैनवीक कार्या श्रदेख हरेरावत, मचक ब्रुवन, कर्रदम, कुमा जिल्लाक शहरनत लह यद कारम न्य बच्छात्री उच्च यञ्च शतिहा नयत लाकामन ्रवितः स्टब्स् वित्तः स्टब्स् (सङ्गानाः गतिकाः राष्ट्रकृति विकास मान्य । कृतन स्र संस्थानम् अरामामा THE STATE OF THE PARTY LANCE STREET, STREET,

ভিন্ধ। দিবী উলু উলু শথ্যানি করিরা কুটার অভারতে মুতন ত্রস্কাচারীকে অপ্রকাশ্ত ভাবে রাখিলেন।

ভদনস্তর অন্নপূর্ণা স্বরং কর্তপের পাকশালার অ-দিতি স্বীপে যাইরা কহিলের, ও অদিতে, তুমি কত পরিমাণে অল ব্যঞ্জন পাক করিয়াছ ! অদিতি বলিলেন মাতঃ আমি অধিক পরিমাণে উৎক্ষ রন্ধনের আহব-ণীর দ্রবা কোবার পাইব'! যে রম্বন করিরা লোকের बुष्का प्रंत कतिष्ठ भक्ष्मा हरेंद, यथा मिक अक बन ভাক্ষণের অশন উপযুক্ত ওদন ব্যঞ্জন রক্ষন করিয়াছি। रहवी विकासन देक देक खांशा आमात ममीटश आनतन কর। অমনি অদিতি অন্নার আদেশে উপস্থিত অন্ন অৰলোকৰ ক্রাইলেন। অলাধিষ্ঠাতী দেবী সেই সাম্বিয় द्रभ गरिष्ठ जब रीक्श मादबरे खारा श्रेटक अदक्वाद्य রাশিং পর্কতাকারং অর উৎপত্তি ক্রিতে লাগিলেন, কল্প পের আলম অভি সংকীগঁ তথার যে তার পাক্ষিরে স্থান কি একারে হইছে পারে ৷ ক্রনে এমি ব্যাপিরা चारनर चकि उद्योकारत बहुत करने गरंतकिक देरेंग ! কোৰ খাৰে অফাও গরেষরাকারে স্থলীয়ৰ কৈনি খানে नव्रद्भावक नवृत्र क्षाक नाक होनि, दंबीवें चीरेने के वृक्त कविक बोडीटकन चेक्क अस्ति अस्ति है ৰ্তিত বাৰ্ত্তাকি বৰ্ত্তাৰিকৈ কৰি কৰিছিল चारन क्रमानारस स्वाह सके जनांद्र के जुवान करे, कान जाता नश्रविक्षक कर्त ज्ञार, कान ज्ञारन प्रकार इर्थ्य क्षाताहरू वृद्धि हुई श्राहिक। शृव बाबा शृहिन, नथु नश्रविक हरेन, त्यान परन प्रमूद्धि श्राहिक। तथु महका जीन महिन अकृषि श्राहिक श्राहिक वर्गिक

च्चन नर्स मन्त्रा नर्सचान वातिः समग्रद्धाः अदस्याः वधारमाना त्यादन क्यामहतः वनित्क भारतन कतिरतम। प्रविदार, केरकके, पाशरतत, पालरूत बिर्माक वानिता श्रदकरादा हिश्यव श्रामि क्यांटठ अविकीय कानाव्य इहेन । अगरु नगरत स्वतंत्रिक कथा नगीरण जानमब अनिवा हाक नगटन अनेषुककारण अविधान। ध क्षान, विक एकि, आमात निकटके वश्तिमाटा श्रकातना कहा क्रिकि ! कना कहित्व वाह्रातत में शबहरव किहू है परे। रहेत ना, पाछ त प्रक्रिकीय बहे। त्रिक्ट भारे, प्रचन् रुष्ठालत बारदात अकि क्यांद्रस्त आहि दश बाहै। जना तिटन वनन किताहेत। के दिश्यन, मान्न कालात मुक्क धुनिक म विकास माहेश मनः स्मृतिकारे जात विश्वम निदत जक्षक कृतिता बाधा महेबपूर्वा ना चारेदले चाचात विक्रमाच स्टेकन मात्रम बिलातन अवस्थात छात्रक দিরা বেধ বেধি। মাতা অনপূর্ণাকেকে আক্রাধনা ক্ का बहे बाकरन बावजन कतिनाहर र बागरक केवन हेरन व्यक्तिरन्त्री हर जन्मानियों जन्मीहरमा अध्योगक क्षेत्रत समित्राद्वरत, वर्षात नावस्य सावित्रत स्वित्राः

अर्थितिक गाँवत मकारव धनावीर विरागन, गार्का अपर्नुनी ক্তপ্তুত মানুনের উপবয়ন উপবদে ভাগত্তিতগণে আহানের নিশিতে একেবারে 'সর্বজিবে বলাইরাঁ প্রথমে প্রজ্যেকর কোলে ভৌতান পার্ড কর্মসিপত্র দক্ষিলদিনে अम छाजन जवन बचेन करिया निर्मित छेर नेरत चत्रर অনুসাত্ত ধারণ করিয়া বিছ্যভাগেকাও চক্ষলা পডিতে মুখপৎ সৰ্বজন পৰে ক্ষণকাল মধ্যে সংখ্যাতীত ব্যঞ্জন সৃষ্টিত অন পদ্মিরেব। করিলেন। প্রত্যেক আমন্ত্রিক গ্রহণ অসীৰ আনক্ষে আহার করিছেং অবলোকন করিছ ध्यनं मक्टलात्र मक्टूटच अक अञ्चलमा बटनाहर्ता व्यन्ता र ইজা গ্ৰী ৰাভুভাইৰ সাদপ্ত ৰাজ্যে ভোজাগণকে সুস্ नदर्शनंदम 'कर्निटक जोनिद्रमम । दर वर्गनंग ! वीर्षार्कः উবর পরিপূর্ণ হর ভাহা কর এবং এই উপস্থিত প্রব্যাপ লের মধ্যে বাঁহাতে আলনা হর ভাইা বাহঞাঁ কর্ন 'আ विश्व अक्षण जाति। ट्यांकाविरंगत ट्यांकटमत्र' এত্যের লাতে নিকীর পরায় ভাইতা পারুল পরিয়ে কুৰ্বসাহিত্য ভালতা সীৰাজীত ভৌজালেক ভাল श्राक्षांकीय अध्यादः (याख्यारएगङ्गः कार्यरंगः (मय का श्री किय या ।

श्रीवृत्तां प्रकारतिक समान्यतिक श्रीवृत्ति ।
 श्रीवृत्तिक स्वकारः विभिन्ने कास्तुके वृत्तिः भूतिक ८० वृत्तिक क्षितिक ।
 श्रीवृत्तिक क्षितिक वृत्तिक वृत्तिक ।

ধ্বৰ তপৰ অভাচতে উপৰীত হইলেন, ক্ৰলিনী গ্ৰিয় বর বিরহ বিচিন্ধনে মানাভাবে ক্রমে কুডিও বংগে जन्मर मनीत्रम मरनद्य स्वाय स्टेट्ड मानित द्या आन কান্তকে শির মঞ্চলৰ পূর্মক এই কহিলেন, হে প্রাণ পতে ' ভূমি অভাচলে, **শাইও** লা০, দিবাকরও মেন আপরাত্মিক ভেজাহীন লোহিডাকার রশ্মী ছারা এই कहिरान, व्ह श्रिवनि कईरा कर्य नगरन विव विश्व ना । এই বেখ আমি ডোমার মানবদন নিরীক্ষণে নিঃছেজ बरेनाय, शक्ति कुम बाकुन हिटल बीटकर श्रीप्रर कुनावा-ভিষুধে গৰন করিতে লাগিল, ক্রমে ভাতু অবনীমণ্ডলস্থ आगी वर्षात्र महम भरंबत अधीक श्रेटन विश्ववर्त्र मात्रश সন্মা ৰন্দৰাৰি করিতে প্রোক্তঃস্থতী তীরে গমন করি-লেন, এমভকালে **অৱপু**ধা বর্ম**য়নে সুন্দর্**রণে ভোজন कड़ारेब्रा मान्द्र बाटका विशेष कब्रिटनन, अवर खरटनटर মারদ, কণ্ডণ কৰিডিকেই ভৃত্তি পূর্মক ভৌত্তন করাইরা निव गरिक कैनांग गांवा करितना ।

जि विकार वाक १६ छे नवी छत्र विश्वन करन छ । छारव उर्वर्षण वीकरनत निजय छक विवरन कछि अछूरव साम क्षित्रा निजय मेक्सानि नवानन क्षित्रम किस्य स्था विश्वय त्राकेंभर निभी निका ज्यानिक जिल्लान-सीवि विश्वया, क्षित्र क्षितिक स्थानिक विश्वया । सिने क्षिति स्वित्र क्षित्र क्षितिक स्थिता क्षित्र । ছোমরা নকলে কোণার ধারণ করিখেছ ! ভাহারা কছিল ৰলিরাক। কম্পাতক হই ছাছের। এ বদর যে ব্যক্তি ভীহার নিকট বাং। য়াচ্ঞা করিকেছে দে তাহাই পা^টতেছে। আমরা সকলে এই ওড সংহাদ ওনিয়া সেই বলিরাজার क्ष्यम क्षिक्रार्थ भगन कहिएकहि, अ मुक्तार वामन बहान क्ष्मभ नवीत्भ जानिया कश्चितन, एर भिकः। विनित्ताना क्णांच्य रहेंबा तक कराकर अधिकविक धर यांग कति-তেহেন। জানি সেই বলিরাভার নিকটে বাইল্লা প্রচুর ধন जिका क्रिया जानिय, देश ध्रेटल स्थलाय अना-ग्लादम देवना दूत इक्टरन । कश्चन करिस्तम द्र व्यक्तानभूख । क्था कृदिक मा, तम देवकात्राण विम त्यवकाचिरगत्र थ-ধান বিপক্ষ, ভূমি সুরবিধের কলিউ সংখ্যার, ইহা সে भवनक हरेल कमरथहे कानास्क विमान कतिरव। हेरा छनित्रातायक मत्तर कृश्स्तिव ज्ञाडे जाभवि ज्य-शक रहेटक शांतिरतम। त्म देशका वांनि स्ववक्रांविरशत এতি দৌরাত্ম ভার করিতে পারিরে না_হ ঐ হোরাত্ম দম্ন খন্ই আদি খোদার উত্তে খুরিকি নতে খন अपन कविद्वारि, नाटक करिटनन । जा शिका । जानि म्याव् तारेवा प्रियमिक वन बाह्यक व्यक्तिवाः मानियाध নিভান্ধ বাৰনা করিবাহি । আন্তব্ধি, ইয়াতে প্ৰনিবন্ধত वहरवक्षा, जन्मान, किन्नुक हुने हुने हुने हुने हुने ভিকা করিকে মুখ্রি, নে বারে ভাষারক ক্রেই মুদ্ধায় नरर। जनरमार्व्याकानरका सम्बं जाननात्र वाक्षित जान-स्व जिल्लिक क्षेत्रिक जानामन क्षित्रे करत् मा। क्ष्मण धन लाएं वानरकत्र जकास क्षित्रार्थ वास्त्रात जान्नरूष्ठ। जनलाकरन स्वभन्ना देवस्त्राज जनरम नमस्य जनूनिक करियान।

পিতার আদেশ প্রাপ্ত হইরা পদে পাছ্কা পরিধান, এবং মূতন মুখনকৃত মন্তকে ভাতর আডপে শীঘ্র ভাগিত চটবার আশফায় আতপত্র ধারণ পুর্মক বলি সমিধানে याजा क्रिकाम, ध्याटक क्रामिक्स विभिन्ने नव उक्त गतिताम भट्य पर्वम क्षमाना यात्रक पटनतः क्षम्यजी হইলেন ভখন তাহারা ভাহাকে বিজ্ঞাসা করিল, কেংহ নব ব্ৰহ্মচারি কুল্ৰাঙ্গ, তুৰি কোখা গমৰ করিবে ! বামন বলি-त्वन, जामि विश्व पूछ, विनिर्नृदेशकाम अश्व बमा अभन कतिरकहि। ध्यनामा योष्ठक शर्र हेश् अवर्ग धवः व्यान-নের অবয়ন দর্শনে অন্তঃকরণে আতক ভশাইবার পর-न्नारत और नेत्रामर्ग केतिराज गानिम, कर्र जारे! धरे वर्क बाजरका कल वर्षेटन व्यक्तिकारण व्यव 'र्वार्थ हरे-क्टार, पूर्व बनिव्राक्षा केशांकर नवन पत्र नान कतिर्दर, आदता किहूरे शारेक वा । अवधेव वर्गेश आवेता विश . बहुशका क्यान बाटक बारेना मान खेल केतिय। बर्ने क्षित्रा चारावा कर्ण विषय कतिन। वाषय वारारात्री

গৰাৎ হা টলিচেন। 'নার্যকালে সুরস্থ কাজিরা' নির্দ্ধী: ক্ষা করিল বেল একটি ছত্র সাপনি চলিয়া বাইডেটে। ই-

বাধারা উভিজে পভাব রাধিয়া করে বলিসুয়ে উপনীত হুইবার বাসলা করিয়াছিল, ভাষারা ডাভ সমলে जातक पूर जिक्किय दिन्नि। मानर विराहित। क्रिनि, এডকুণ নেই বামন বালক ছই ভিন কোন পদ্ধাতে चार्छ। धहे विचर्क कतिका शन्ताधिक कृषि मार्ट्स नमी প্ৰজী ৰাম্যে বীকণ করিল, ভক্তে ভাগ্ৰা পুনঃ মন্ত্ৰণ कड़िया, करह कारे (मह धर्म बायकों अवस्थ मह शाय नारे। जारेगर धरेगात विनिक्तरण कक भवत कति, ঐ বাম্ন বালক কি ঞ্কার আমাদিদের সংক চলিতে नकम हत्र काह। त्यक्षा बाक्क । किकीय बात्र कारांता वक्ष गुन्ध क्रच भग्नम कतित्रा वस इक्टरत बाहेक्का शम्बाद विस्त वाबन वानटकं स्विथं, शाहिनका । ইहांट जास्मानिक ब्हेंत्रा कश्मित क्यम क्यम रेफ हर रोई। वाकाणिया जा-মানের সক্রে নমভাবে তলিবার বাসনা করিয়াহিলে ? क्रेयात, जाहेम दूका का**डेक। गर्नाक मानन जा**नास्थत भुक्तकत्वद प्रांत हरिक्ष त्ववाद्य लाखारेक या वाकिया बाह्यत.मध्य वांदेश एक्टब्स्य इत्तिकान क्रांक 'नाक्शन क्तिक है, सहाद, धमस कृष्टिहा दहरे मासवस्था के बाद्यारे खाशकिकारकः कृतिक । अटह, आहे। विश्वकान्ते कार्के

REMANDS AND THE PROPERTY OF THE PARTY OF THE

ं कार्यप्र नम् कार्यम् क्रेक्टिक नम्मारक मानिक स्थि शह वाल्का वर्णन 'शुक्षक अन्तीचुंच-वर्षना न्हेलिन्। यामन प्राप्त विभिन्न वाणितक केनोनीक रहेना लिबिकान, मामा विश्वासन्य गर्दछक मध्या कीक शास्त्र प्रमाण क्याप ক্ষানিয়া স্থাট্যাল্য করিছেছে। কার্যন্ত নাথালালা भारत तारें ज्याकांक्रम भ्रंत क्रांतम भूगीक महाडि नम् दह यमाभमन करत । 'भूक्षका विभिन्ने भागम भन्दानप्त উভয় উক্ল অভ্যন্তরে খুন্য বলাবলোককে ভং পৃত্যুদ্ধ भंगम सहिता जुलाजित नाव हव वर्णन किटलमें १ वेलिहाओं **बारताकेका कालब क्रेमांक वाक्य वीकक् पृक्षि बाटवर्ड** ভাষার নমন হতকার অঞ্চান শিক্ষার বইতে বিরুক্ত বইগা মান্তবাদণ বাৰে পোদাক্ষা উৰাত হইলা বিষয় কাঞ **प्रकारतं क्रिमेश करितमः (वीमम् नक्रम क्रमः** क्रिकामानुद्रकाले चेत्रीकृत्य व्यवहासिक प्राप्त थयः भवि-भारतकार्यमञ्जूषा केता। हिसारकार्याकीय मका म गुर्वक पार्वमध्य रेनकालक मनीकुर्य क्रिक्रिय र वॉल विश्वत वारका बसीक क्रियामा विद्यारमध्य । जीनदि कि विद्यारम् । म न्यामिक्य परिवर्तन र यात्रम कविरानं । कामक विकास विकास पानुष्य असियादि। वीते , standary a wide a desire and a discour,

क्यांकि कार्यो अनित क्षेत्रमातक क्षित्रक स्थानि क्षेत्रमाह भारत जिल्लाह कृषि तास्था स्थिति

विकाश वर स्थानित जिलान पूर्व संत्रां करता वर्ति । संस्थान ति होत देश होते द्वित क्षित्र कर्ति । क्षित्र क्षित

वित गरिन के नव विकासि, पश्चिम किशान के गए करोड प्रश्निमाने, करने के बार्का निका के जानित करने कर्म की कर करने के बार्च की का क्यान के क्यान क्षी परमक बनाड योगन कार्य विवासिक्त की श्रीका किय कार कार्य विवास आर्थना क्षिप्रक की श्रीका किय कार कार्य किया आर्थना क्षिप्रक की श्रीका कार्य मनामा पाणकार्थ संगठन बानक क्षी किरका कार्य कार्यका कि किर्माप कि कार्यक क्षिक अध्याक कि नामको कि किर्माप कि कार्यक क्षीका कि नामको कि किर्माप कि कार्यक क्षीका क्षी कार्यक करिया की क्षी क्षी क्षी क्षी कर्म क्षी के किर्माप करिया कर क्षी क्षी क्षी क्षी कर्म क्षी कर्म करिया करिया कर्म क्षी क्षी क्षी कर्म ने भरतक्रिकान क्षिक मान कतिया दक्ति जाका स्वेटक्र कि अवस्थित केश्रे बाल्यम मिक क्रियं स्वित्र क्रियं 👁 वॅपि क्यांवाविटशंत वाक्य वृष्ट्य, 'क्राया स्ट्टल वरे बटक्ष यरमय योगि हाथिका माजिजाम'। हाजा वक्तांत्र वेसानः भौगापिनांक वर्ष्य त्याविः त्यांत्रंत विशाक वृक्षा वात्र । त्कर हारिएन भात्र मा, त्कर भारेटन हात्र मा, देनिव বাসিতে অন্ত বড় কৌড্ক দেখিলায়। ভংকালে বলি রাভার পুরোহিত গুলোচার্য ক্ষুদ্রাকার বার্থবর্ম ক্ষুদ্র বাচ্তানর সূত্ অভিনার বোধ করিনেন, এ বাধন সামান্য मानव मिल नंदर। अथवन प्रवट क्वंबन मनि मंगिका পরিত্যাগ করিরা পুনাং নিশ্ব পদ পরিবেদ ত্রিপদ ভূমি श्राहरकरह, छंबन कंडीह कक- वाकीक जना किंदूर नरर । र्वकरेश विमाद्य क्रशांक भावशंत क्यां है जामात्र केंड्या, व्यवध्यकार्प्रविकर्ष कंत्रिक्षा कहिएंग्रेस विश्वकार कृति वहि यानक यामरनेष आर्थिन भूतरेन क्यांने बीकात दिस्त हा। উহার অধ্যান অধ্যতনাঞ্চল আমার এডায়ুল বৈশি খই-टेबैटिं, एकेंग बोर्ज़िक्टेंग टेकीक देश चनाचक्रक टेबीनाटक क्षित्र^{ाम्} क्षित्रं क^{्ष्}या विशेष्टकः । क्षित्रं - विशेषः क्षि **শ্ৰীমান ক্ষায়তিন্দ ক্ষুত্ৰি বিশব বিশব্জক হৈছে।** সাৰ্থাসত TOURS WAR AND SHOW MANY WING HIS HERE Mineral distant the said of th HAND OF WHITE OF MANY OF WHITE OF THE PERSON

व्यक्ति क्षेत्र क्

· markets becarency columns fractionalists म्बर्शिक्षक्र महासूरकः वृति _।श्रीक्र कृषावितः निकारे अविता अंशिक्षण किरक , मुक्तिकार ४, व विनिश्ते । अविन রাক্তাক্ত্রসন্থিয়ার করণ প্রচার স্বার্থকুরাল্লাক্ত্র, সংগ্রহ রোগের MARK PARK PARKET PARKET PARKET RIPLE क्षांक्रम् । । नक्षक पूनि सहाय अनुसन् । विकास समय क्षण्या स्थापन स्था स्थापन chiefts in sind-teach distributions of ficulturity with at your principles, being THE PERSON NAMED IN THE RESTREET FOR PERSONAL PROPERTY. See Mary with property

प्रमान अविकार अधिकार क्षिण क्षिण प्रमान कर्ण क्षिण क्षेण क्षिण क्षेण क्

mich in, a ninelikarende mireme minerikarende entre ginde filosofisionen. A min entre entre ginde filosofisionen. A min entre entre entre ginde filosofisionen. A min entre entre eta min entre en

তক্রাচার্য অন্ত সন্ত্রণার বীবে বৈদে ক্রিয় করির। বলি সমীপত্ম ভূতারে প্রবেশিয়া ভাগার পাল স্কৃতন্ত্র এক अकुः मध्याकता भूर्यक छेशचिक कवता कवत्ताकत করিতে গাগিলেন। ভর্মন্তব বিশ্ব ভূমি দিৎসাম্ভি ৰলি বাৰন এখাচারীকে ভাচাট দিতে উদ্ভাভ হইনা সংস্ক-त्मात्र यह वनाच्यात समा मुकाहिक भूरतास्किर **यह** व्यक्ष्यत्व कार्यत्र अकाम शाहरक सङ्ख्याचा प्रहेरत्य । সর্বজ্ঞ বাদন প্রক্ষারি শুক্ষাচার্ব্যের তার বৃক্তিরা বলিকে কলিলেন। ভুমি পুরোক্ত অমুপদ্ধিতে মন্ত্র বলাইবার ज्यांत जाविता अवहें बाक्स कि बना इहेटकह ! मोटनत ।শন্ত অভি সামাল্য । আমি স্বরংসে মন্ত্র পাঠ করাইতে শারিব। ভদ্ববে দৈতারাজ/ দেউ ভিও হইরা বরার যদিশ হচ্ছে কুশা ধারণ পূর্বক পূঞ্চার হইছে বারি সাইতে উভত হইলেন। ভ্ৰারের শ্রৰ্ ওঞ্চাচার্য কর্তৃক ক্লম इस्ताहिण, श्रूष्ठत्रार विन्यू 'शक्तिवारन' 'वाति 'विक्रातन श्रेम मा। जारा व्यक्तियाः नामम यनि प्राचादक केनंद्रमन 'फिरमण । एकारतत व्यक्तकरक रकाम न्यून्यकि बार्कन शरेतात्यः कृति व्यातः विक नक्तः भूभाषाकः वतः । वादा पेरेंग चात्र असे कृतिनंत ग्रेसात व्यक्तियकंताकित मा। अनिहासा चामरमह चालेनाह्नारा कावन गरिन कांगरमा दिश कर्ता का मुक्क कुका कियाकां कुना याच कतिरमन, आमनि त्यस कूमा विकास कुमोर्क क्रिकी- হাতব্য ক্রাই ক্রাই বিভিন্ন করিল। তথ্য
ভালানী দায়ক অসম ক্রেড উইপাটনের বাতনার উত্ত
আর নতি নরি, বাল আপ বাপ, মেল্রামত, শব্দে ভ্রমার হত বহিলাত হইরা বভা মধ্যে কথন শরন, মধ্য
দ্বাহ্যাল, ক্রম ক্রেড গ্রমার, কর্মা বিচেত্র হইরা
পাত্তে লাগিলেন, এবং চেত্ন্টালে হংসহ ঘাতনার
ক্রেড তত্ত্ব হইরা বলিকে ছুর্লাক্য কহিতে লাগিলেন।

जगान स्कार्ण विज्ञानित विग्रित करितेश कर ति र स्वार्ण अष्ठांदिश ने संदर्भाद स्वारित काना स्वक करर। देशेंद्र शदा विज्ञान कुमाव ति भरवुर्ल ये स्व स्वार्ण भूति वीमन नव खकातीत्क जिलम स्वि अमान क्षित्रों करितान । दर वामन । आश्वि यथा नाथा स्व स्वत हेका ति स्वार्ण निक शदा जिलम श्विष्म स्वार्ण अस्त हेका ति स्वार्ण निक शदा जिलम

ভবন বাৰক একেবারে অভ ত বিরাট মূর্তি ধরিরা
এক পানে নতেনিপ্রল তেল এবং ভিতার পানে পাতাল
ভেল করিনেন। তৃতীর পানের স্থান জন্য অতি তীবন
ভারে কলিটা বলিটো লাগিলেন। ভরে বলি নভরে
আন্দার ভূতীর পানের স্থান এবং লান সকল নিমিতক
স্মান্তির ভারে অতিরাই আমি ভোর প্রতিভা ভালের বভার করিবা বলিয়ালা অক্রাই আমি ভারে প্রতিভা ভালের বভা করিবা বলিয়ালা অক্রাই অসম্বাহার
অব্যানাকনে করিবা করিবালা অক্রাই অসম্বাহার

आहे. इशिक्षा १ हो।एक व्यक्तिक विकास व्यक्तिक कीवाटा विश्व चीत्र अध्यान अवस्थान कार्यान कवित्रा चित्रप्रकल क्षा अक्रफ कृष्टे_लप्रशास करें विश्वाचानी विवास विश्वत করিয়া পাঁকি বে ৷ কপ্রত্রে তিপম তৃত্রি নিবে স্বীকার कतिया पकरत कि समा उजीव तरतत काव नामना करता देवबद्धमा अञ् जाणा निद्धार्थ में। शुक्तक जनएसरे क्लिस खेण्य वाष्ट्र शन्तादविद्वल हुए बुद्धम*्क विका सामान* य-मरन आय कहियात आमका वर्गाहरू मानिद्रमन । তৰৰ কৰিৱালা স্বল সময়ে বিমা বনিভাকে কিলাৰা করিলেন। ছে বানে, তুলি ফ্রাডি ব্রুলিনডীত আমার ধবর त्य जिलान के श्री एक एक, प्रयन त्यामाद कर नद शतानर्ग বিপত্তার হই। একণে কি প্রকারে অর বিপদ क्ट्रेंट छेकात हरून जिलाम कन.। कवि लड़ी तनिरमवः হে নাখ! আপনিক ভূমি করে <u>প্রাত্তর প্রকীপে অভিনা</u> ण्यु कविद्वादम् स्था। या व्यापनाकः श्रीकाः विनिध्तः। পাপাত্তঃ স্বাপৰি হাজ্যু বছৰে যে নাজৰ পাইছৰ रहत, भेरे नवान, कारत अन तकतान वक्तान वरेगा। प्रयोग कि रहिएक त्यायक हाते. अन्य कार्यक वर्षे त्राज র্ব করা পাতাল এছণ ক্রিয় ক্রেন্সালার্থক रोष चना नचात् ता । मध्य मध्यति वेशस्त स्थीता वह जारतान तहन। विद्याहर क्षेत्र कर्त कर्ता तहन erle aces als no less minutes.

বেশন স্থানভিবি, তেমনি প্রস্থুর স্থান প্রাভাবী জত হব উভর জভাবে সমন্ত্রী ভাবির। অবিশ্রুন প্র-ভিঞা ভর্মের পাতক হইছে জন্মাহতি দান করিয়া কৃত কৃত্যবিক্ষেন।

विविद्राच्या श्रित्र अवितिमीत भारामण अवन भारतंह ভাগৃই কহিলেন। ভত্ৰ ক্ষণজাৰি বলির বাক্যাবদানে क्र्यक्तायंनिक ना जिल्ला हिंदिक विश्व विस्मादिक कर्त ब्रह्थ शव वहिर्वा कति। कहिएनन । धात विन ! बेहैं छ আমার ভূতীয় পদ, বরার ভূমি ইহার আদ দান কর। তক্ষ যে বলি পূর্বাপেকা অধিক ব্যাকুল হইমা বনিতাকে विशिष्टिन । देर इंट्फ ! क्योगेंड भर्तामनी सूनादत कृषीत भन (मथा**रेट विनिन्ना वियम मक्कटि भिक्किनाम**। हान्नरे, कि कतिव, काथाय याहेव, क्वमेर वा अमेर कथा कहि-नाम। जामि देश मा थिलात वर्ष्ट्र जात इहेंछ। इत्स বলিলেন, হৈ নাথ ইহার নিমিত্ত কেম এপরিমাণে উদিয় रहेट उट्टिन । बेतीय के उड़ीय श्रम मखदर धारन कक्नन। थर भेतामर्टन विन अभात जानक नार अधीत भ-क्रिक यर्भिदेशनीचि धामरेना क्रिज़ो अविन्द्र ताह ভূতীরপদ বারণার্থ মন্তক পাতিয়া দিলেন। ক্লপানিছু उक्षवेश्यम नातात्रम रूप्यमाय देन दक्षायंत्र निद्र हत्रग অর্পণ করিয়া তাহাকে ক্তক্তার্থ করিলেন। विन्ताना विकूर्णने में केंद्रक बित्रमा और विनिन्ना खेव

क्रिक्ट हो विद्यान । इस्ट्राइन । मन्त्र त्रकृषः जाशायान जिल्लाक कर्या करा करा करणाक्न ककिना। ए अन ्या भी अपि कदन यूभयूशास्त्र नितादास्त्र काम्न विनयी কৈরির ও, ধানে পার না, অতা আনি কি, না সেই পদ मखदक धारा कृतिकाम। जल एक कियान महाचा अस्तान নিক প্রেট্ডের কিন্তাহ বার্তা অবণে বরাম গোলোকপতি मुसीद्रश कानिया अधिश्याक भूकंक दिनम बर्दिका कहिनी ब्यम। ६२ थरण, यमा बादक व्य शरम हम्पम जूननी शूला अबाद्ध क्रजार्थ माछ करत, निल माइ निरम जिल्लाक मुगर्भ। कर्रिया कि कार्र्स पृष्ठ, वस्तर योष्ट्रना ज्यान कृदत । विकृ विवादलम । कृषि विवाद एर वस्तर तमिला, প্রস্থান বলির এতি হয় নাই। ভক্ত সামাকে উহাপে-क्षत छ कि एष्ट्र एक तक ने क्रिन। वक्षरम् स कर ক্লেণ তাহা আমি ভক্তবৰ্গকে দেখাইলাম।

তদনভারে দৈতারাজের বন্ধন বিহুক্ত করিয়া কহিলেন। হে বলি! বৃশিঅই তিলোক মধ্যে যে ছলে হথে
বসতি করিতে বাসনা কর, সেই ছল রালের বাসনা নং
লনীপে বর যাত্রী কর। কিন্তু ছর সর্কের শকা হান্
করিবার আশিরে স্থা ছলে রাখিরার শব্দকরণে অভিনাধ নহে। বলি বন্ধন বিহুক্ত ছই বা বিদ্যু বাকে করিলোন। প্রস্তু, বৃশি অবিশ্বনের প্রতি এভানুণ অস্করণা
ভিক্তি করিটোন। তবে দিতা লভীয়াত ভারতে অনুস্বিভা

করন। যথার অনুক্ষা প্রভুর প্রীপাদগন্ধ দর্শন করিব।
কমলাপতি স্বর্গে স্থান দান না করিবার বাসনায়
ছল করিরা কহিলেন। ভূমি যদি স্বর্গবাস অভিলাশ কর,
তবে শত মুর্থ সহিত কালাভিশাত করিতে হইবে। আর
যদি পাতালপুরে আপ্রমী হও, তবে পঞ্চ পণ্ডিত পারিযদ পাইবে। অনুক্ষা আমার চরণ দর্শনের যে আকাজ্জা
করিতেছ। সে বিবরে কোথাও নৈরাশ হইবে না।
ভালাবিধি অনুক্ষণ আমি ভোমার স্বারের দ্বারী হইয়া
রহিলাম। কলিকালে ভূমি স্বর্গে ইন্দ্রবাদ তোগা করিবে।
ভাগা প্রবণ করিয়া ব লরাজা মুর্থের সহিত ভামরপুরে
বদতি না করিয়া পঞ্চ পণ্ডিত সহিত পাতালে বাস করিবেন। ভক্তের প্রীতি জ্না ভক্তবংশল অনন্ত কাল বলির
ভারে দ্বারী হইয়া রহিলেন।

वागमिकिका नमासः।

副國東新 1

गर्किष्डसङ्घन । क्षुकर्रास्त्रक्षे ।

অতি বদানা গুণি অগ্রগণ্য দর্ম লোকে ধন্য মহামান্য উপ্তানপাদ নৃপবর কর্ম হত্তের হৃত্য বন্ধনে উভ্নন্
বনিতাকে সমতাব ভাবাতাব স্বভাবে মুর্মাতি অতি প্রণযিনী সুক্ষচির অনুরোধে, নিরপরাধে জোডা মহিনী
সুনীতিকে ক'ভার চারিণী হইতে আদেশ করিলেন।

এই সন্থাদে সুনীতি সুনুধ্যি সময়ে শিরে মপ্ বংশক্
বং বোধে শীঘ্র সানি সনীপে জাসিয়া শকায়, বিধুত
কলেবরে বাম্পবারি পুর্ণিত লোচনে, কুডাঞ্জলি পুটে
কহিলেন। হে নাথ। কি অপরাধে জবলা সরলা অধিনীকে জনাথিনা করিয়া জরণাপণে বিধান করিলেন।
জামি কন্মিনকালেও জাপনতার জীপাদ সরস্কা
সামিধানে জাদেশ প্রতিকূল পদ্বায় পদাপণ করি নাই।
জহনিশি ভারা বার্ত্তা পার্ত্তা জি বর্তমানে বাদি
অপর পুরুষ্ণের অবধ্ব জাস্ত্রণে বা স্থাপণে জন্তঃকরণ
মধ্যে জনকাল জন্যে জন্তুমান করিয়া থাকিতাম, ভারা
হইলে জামার অতি তাপিত দহামান ক্রম্বেক অপরাধারলমন কপে বারিদানে বিশ্ব করিছে প্রারহ্মান

ইহা যে বিনা মেয়ে বঞ্জাত । নিত্রিতজনে ওজাঘাত, কেন কেন কিলের জন্য অকারণে অভাগিনীর প্রতি এভাতৃপ নিদাসণ নিপ্রেহের জালা করিলেন। আপনি মানব দেহ ধারণেব ধারামত দোষ বিনা রোম হইতে কি কিঞ্চিৎ পরিমাণে কুলু চিল্ল হইলেন না? আর বলিং যদি নেই জুতি প্রথমিনীর অনুবোধেই একার্য্য করিতে প্রত্তা পত্নী সাধ্যা প্রধানা মহিনীকে অরণে অপনি করিলে, পরিণানে যে পাতকের কল ভোগ করিতে হার্থে, সে আঁত প্রণানিনী হইরা ও জনকল বিভিন্নর দাঁতি বিরাহে !।

जामि निक श्रानाश्वनादेत किश्विचां कर हिछ नहि।

कर्त कर जावनात वाक्न इरेट्डि, शादर नाम्नो जीत

ग्रानाक्क नार्थत जमकृत घरि । दिशाकन । यदि स्तान

ग्राने जानाथ जवनक इरेडा शास्त्रन । छारा नद्दत

वाक कर्तन । जानि जातिए शाहित्व करित्व कनकाल अ

विकृत कृति न। जान, जानि स्था जानाह सन मान जाकि

गर्म कृति व्यान महिनी स्ता जानाह सन मान जाकि

श्रान नमक्र प्रान कर्त जानि इरेडारह । यराहां कर्ति न मान क्रिक क्रिक क्रिक स्वान क्रिक क्रिक स्वान क्रिक स्वान क्रिक क्रिक स्वान स्वान क्रिक स

ं यापि स्टब खेलाडिश स्वयं सामि हरीय क्षीज़ाडिय प्रथ्य, त्मश्रूष । अम्बीत श्रीमि विना भार कि समें सीर्ट्य है। कथिल तुःबादत ्वयटनोकन क्षेत्रमः। शेखं शकी कीछे প্রক্র এছতি প্রী যদ্ধে রক্ষ করে, আপনি সর্বস্তিণ সম্পন্ন অসাধারণ ধীনকি ধরিগকরিয়া কি প্রকারে মান তঙ্গ, জুরজ কুরজ, সিংহ, সার্জ লয়ক, ভারুক, পরিপুর্ণিত অরবেং আপন জ্যেষ্ঠা নহিনীকৈ জনলৈ অনুমতি করি-त्तम ? अट्ड जमम जत्य मार्ड, दर जाशमात जाकि अन-तिनीत गर्ज पर कमरत्रक क्रांचारिंग इंदेरें । अक्रांच शर्याच कथन खबरमत वाहिरत श्रमार्शन कति माहै। एक नाथ ! शामि (कमन कतिता क्र्यम कानरम शब्दक शमन कतित, यमि अकाकिनी बनगातिनी समनी मर्नाटन देकान कालागाती ष्ट्रताचा करत काकि धारण कतिएक करणाती देशी कथन নে হলে জাতি মান গজা কে রকা করিবে ।।

कि अर निमान करिएन । दि विशेष एका मान मता करिए कि स्टूमा करिए करिया करिय

ক্ষা কি ক্ষা করিয়া ছিলার কালার ইন্ধ হল বি ক্ষা করিয়া ছিলার কালার ইন্ধ হল বাল কি কালার করিয়া ছিলার কালার ইন্ধ হল বি কালার করিয়া ছিলার করিয়া করিয়া করিয়া ছিলার করেয়া করিয়া ছিলার করেয়া করিয়া ছিলার করেয়া করিয়া হার্থের ক্ষা করিয়া করিয়া

ভাচ বৰে ভাপদ-ভৰমাগণ দহাত চিত্তে ৰাপবাহি প্ৰতি কোচৰে নিজ নিজ পাঁচচা প্ৰদানামন্তৰ সভ্যা-প্ৰে জৰ্বা দইকেন। বে মাজা ছবি হোদন কবিও না। ভাইনং আনাহলিপেও আপ্ৰাম আইগ। ছাম্মা দে ৰঙা কাল যাপন কয়ি। ছবিও সেই প্ৰকাৰে কামন ভাজৰে নাম বাংল কামিও। আম্বা বিশ্ব ছোমাকে কামা কামৰ। প্ৰাম আনামিকেন প্ৰাৰ্থানিকে কামাৰ প্ৰামৰ ভালৰ বিশ্ব কাম্যানিকেন প্ৰাৰ্থানিকে সে যার কারণাক্ষ শক্ত কারণার্কি ধরণ কারণার উপ্তর্জকী কার্যার্কি সংযোগ পাল ।

कर बाँगा। अबि बस्ताका कामाका स्वीवित्रं मत्त्र जेण विष्यंदेव वेशित्रा गई विच जब द्य देख बाइन भूतक जाननामिटकंत कार्योदेव संदेश क्षेत्र कार्यावान । स्वीरिक गर्याचे देवेशिक कार्ये क्षेत्र मिन्दीण कांत्रश माकी स्वीरिकाक मान्यानित कविष्यंत्र मिन्दीण कांत्रश माकी स्वीरिकाक मान्यानित कविष्यंत्र मान्य, कार्याक्रमेशिक गर्थक कांत्रश कार्यानित कविष्यंत्र मान्य, कार्याक्रमेशिक वाहा लक्षणाद्य कुछ माक कांत्रक मान्य, कार्याक्रमेशिक वाहा लक्षणाद्य कुछ माक कांत्रक मान्य, कांत्रिक कांत्रिक वाहा लक्षणाद्य कांत्रक मान्य कांत्रक कांत्रक कांत्रिक कांत्रक क

स्वार क्षेत्रकार अवस्था स्वार क्षेत्रकार स्वीराक प्रमाणिकारक रेगल गायक व्यक्त क्षेत्रकार विक्र विक्रियोक क्षेत्रकार क्षे

नेवार विक्रिक स्थिति अप विश्वकारण श्रीक क्रिस्ट्रास्ट्रा বিজ্ঞাপ্তল তি মরাজ্ঞা হটরা অতি প্রধরতর বিয়ালয় <mark>শীয়কে জীয় অঞ্চৰ লভাৰাপৰ করিব। বধ ভবকে</mark>র আহার মর্কার, প্রঞ্জিকার কর্ম পুরুক্ত প্রক্রবর্ণ আলগনের 'सामान क्षांना कृषणाङ्गात क्षांना करेगा कर्नान कात प्रके थे । धन्न बहेबात, व्यवदास्तिदत प्राना कान श्चम थादरमत केलाम प्रश्नि ना । कामात्रकार शक् भूजियदर्श पासून क्यांका हा समय एकर अवदत एकर मृर्णक्य निश्दरण धायकाम क्रेएक काशिन। এইवल ষ্ট্রান্ত সক্ষাম স্থারাল। ক্ষতে কামন অভ্যন্তবে প্রবেশ क्रिलाय। क्रमुके जानुकृत चकात्र लितिशकां न शुक्रक व्यक्तिका भटा भमनामस्त कित्र कारणत कमा वद शरतामाँकि द्वामकन्न सुर्थ नाटम अवर्ष व्हेटक कर के विकक सरिता मा । नियानमान, अध्यानकान छशक्ति, अवद নময়ে অক্সাৎ নতোমপ্রলে ভাষল ভাষণ উদিভ इंदेश मिश्रार्थण विकेष 'विकासम्बद्ध कार्य । अन् अन् भागाः नगीत्रत अञ्चयमा सात्रत जूर्सकः अन्तर कार्यात बीद वर्षाद्या चिन्न क्रिकेक भीवी नयूर्व क्रेप्शावेस स পিট্রিপ্র বিভাগে করিল। মুড় ছড়, ছার ছর, ঋক। the country wester such that destain किंद्र शक्त, अ क्रांसक्तरम् ताच क्रांस पहिले क्रांस स्वीरन The filter foce below o's build

রকার প্রক্রালাপর বিভাগন্ত গাংগাৎ পালাই বল্ল পালার ঘোরতর কঠোর মধে পালনী কলিক পারিল। কলে কলে বিহালাকা লয়ানে পালার কুলে কলেবা ও জীবন চম-কিত করিরা কিবিলার কর্মের পথাবলোকনের সপ-লাকা করিছে লাগিল। একে মুলনী ভাগাতে এইকপ প্রক্রিক ক্রান্তর সৈত্য আছে কর্মী ক্রান্তর্গ রক্ষা লার্থী মাত্রস ভুরক শোলারী প্রক্রান্ত্রী ক্রান্তর্গ কোশা প্রাণ রক্ষার্থে প্রক্রান্ত্র ক্রিক, তার্মা বিশ্ব ক্রান্ত্রানা।

कत्रम छेडालभाग परीमाकि करांकी वर्ष मृडवंद स्ट्रेम। क्यन ज्ञान्द्रम क्येक समीकृत्व क्यन विश्वि अश्वेत अञ्च सतिहरू जाविद्यमा । दिन्न में करने धान सम्बद्ध किंगात अब एरेट्समा को। अन्येन समिटम शक्त, कर्यन কুটকাৰাত, কৰত পুলাৰাত, কৰক প্ৰতাৰ তত বিব্য रकाना आदिता जाकि जारि अन कतिरक जानिस्नेन अबूक विकार राजदरम्भीन सम्बद्ध भना सन्तना देवसका नार्राकेटल कार्य अध्यात अध्यातिक आर पूजिकावरणावद्य क्र आधा काश्रीका क्रिका अक्रिका अक्रा हो स्ट ज्या लूनः जानात्वातिक अवेतान ज्याचानः वर्गतरक पानि-त्वन । ८१ जास्त्रि । जिंद विश्वतिशर्मिक वस्ति मानारम जान किया नाम स्वापिक जानिक के निर्मा मृशकि THE RESIDENCE WHERE WE WIND THE THE PERSON WHEN THE PART OF STREET

Bern Marie Walls and Annie Com

title auf in course Lands against 1.

laugh mile officer man along to som REST I BRIEFING MUNICIPAL MARKET MANN COR militarifasi figura : Aces ander eiffpa & श्रेल, सन्दर्भ कालि क्लिक किटक बात्र विकास क्लिक अनुरम्ब सम्बादि अर्थानी क्रिया क्रिकेटन आदवन क्रवाचे रहाना । खेडानशाम **म्हामन आकृष** की वर्षमात्र सर्वाधिक सूक क्किंप क्किन्सने , सरे क्किंग हर खेश्सन यानका देश · 明朝江村南京 " 安东大家 · 中央明教 都信息声 《北京市 田 河 · · स्टिपि-स्टिम्प्यंन्स विलिशेषण् श्रीका वाहि स्टिप्स समाप्त estimate and with rectar grow forms upon - अव्यानक न्यानकेवर प्रवासकीयाः स्थापः कार्युक्तः अस्यावन कार्यकान · SHOP PROPERTY CONTRACTOR OF SHIP WATER white the state of the state of the state of े अर्था के विकास के स्वाप्त के स्व · Maria and a sale of the sales and a sales THE PERSON NAMED IN COLUMN TWO

विश्व कृतिहाँ वाल के प्रशासना क्षेत्र का विश्व विश्व का विश्व का

व्यक्षा विकाशिक्षणामा वर्षेक निर्माणिक श्राणिक व्यक्षित व्यक्ष्म व्यक्षित व्यक्ष व्यक्षित व्यक्ष व्यक्षित व्यक्षित व्यक्षित व्यक्षित व्यक्षित व्यक्षित व्यक्ष व्यक्ष व्यक्षित व्यक्षित व्यक्षित व्यक्षित व्यक्षित व्यक्ष व्यक्षित व्यक्ष व

यान्याक द्वाकी यहियो नहीं नाही शृष्टिभवादन।
नामा- नम्बो सुनोकिदन किद्रहाद हुनवाभिनी निव्हाद्वारा वर्ते क्या शिनसा सुना नामन मुक्किक रहेगा
सद्यावन्द्व वानिस्तान एका सुन्द्व स्वाप्ति सम्बद्ध सुन्द्र वानिस्तानम् । एका सुन्द्र स्वाप्ति स्वाप्ति सम्बद्ध सुन्द्र कर्ति स्वाप्ति स्वाप्ति स्वाप्ति स्वाप्ति स्वाप्ति स्वाप्ति स्वाप्ति नाम् ।
क्रिक्त क्षात्रमा अद्या शिक्ष मुक्तित्व । भागावर जापः
क्रिक्त क्षात्रमा अद्या शिक्ष मुक्तित्व । भागावर जापः
क्रिक्त क्षात्रमा अद्या शिक्ष मुक्ति वान्ति । स्वाप्ति नार्ते ।
क्रिक्त क्षात्रमा अद्या स्वाप्ति स्वाप्ति स्वाप्ति नार्ते ।
क्रिक्त क्षात्रमा स्वाप्ति स्

रकायता रव क्रकतीत भारत गोमक रावित्व आहे। केथ कर रम कि अजीविक भारिक बाबितिक मोत्रेम क्षेत्रिस रकार्यात्व बीविक श्रीरह !

डार्शन डेनइसिन कहिटनेने । जुनि गर्यन डोशिक म त्रकालि करिवाह, जनमें त्याचार मेर्स करित मेर्स्ट रहेशास्त्रों के हार आप केंग्रांस से स्मानिकाय र्हेरन, कर्श्त की किन्न भीका जिल्लाहर किन्नेत्री वृद्धि मध्र वाजमा अधिमा अधिमा प्रियं मीवित बांदक তাহতে দ্রংবার হাঁও না। তেনার কভি এপরিনী तुर्गाक विभिन्ने। सूत्रावित्र गर्नीका धरनी। यो प्रकार निनी छ्रांचनी स्नाडि सहर्ता वकाकिनी स्नाधिनी हरेता मानदी मीमा मच्या कंत्रियारह। रेश छारास ক্ষতি কুহলৈ প্ৰকেশ স্ত্ৰিক সে উল্লাস ভাওৰ কৰ रहेरत। **बाराज सूरवहें दिलागांत सूद्य, कीशत** कुल्डवहें क्षेत्राज कृत्यं। रम क्रुलेयमीच बाँडी क्रुथान स्टामा मिंड चार्क्डका रहेन ह मानत मानवीत शतपाहत वैका का कर के र कि की कि विशेष के लिए हैं। जो कि के लिए हैं जो कि मकर वराजराज्य काविनावास रहे । वीरा वरेटल हेंबरीत गरेक कर जाकर भारता महारा महारा THE MAN TO SERVE THE SERVE STATES

খুপতি কহিলেই। কেরমনির। তেখারা জার বাজা লে উপাতার কলেই সকলে মানির বন্ধ প্রতি ককা

中国中部(中国国际中国国际中国国际中国国际中国区域 ा नामिक व्यक्तिमानी प्रवेश क्षित्रका प्रकार व्यक्ति व् वनकारिनी कतिशस्ति। इन्धिक, इक्राहित स्वतः जनाति अवस्ताय , क्षीकात , केशक मिल्ला मदर । कि क तय, अभिक्षात्रकः समाद्र समाद्र प्रशित्र पाक्रीके ज्ञापन स्वाप्त বার্টিটেই করা উচিত। ইখা ভিত্র আ্বা রকার উপার क्षांत्र साहै। देशांव छनिज्ञा भाकित्व । (चांचांतर नडडर शहकर लालांगांत्रा धरेमत्रिका ।) कर्याच कालानत कालाटक नक्ष नक्षिक-कर्ब-पथना क्षतरगरव क्षी पित्राक त्रका -করিবে। নেইছাশীলা স্থানিক প্রাকৃতির অ'ন ক্রবণেই आधि अकाम एवं वृद्धि हरे । तम यादा, वदन अनिक्षम अंशिष्ट कति। काकाक निरंत्रामः कंत्रता स्वा हेन्हा भूकंक यारा कहा रहा काराहे अर्थका । कृतिवात कारा वेंहेबा ए शंभनीय नटक।

मानि एक्ष्मिनिकात विश्वकारण महन ब्याहन करि, ब्रिजी जिल्ला जन्मिना मन्त्राच क्ष्मिना क्ष्मिन क्षमिन क् निर्माणक अविश्वस्थान विदेश । व्यक्ति विद्यान विद्यान विद्यान । विद्यान विद्यान विद्यान विद्यान । विद्यान विद्

ज्ञ यकि ज्ञानित जनतागरन करिएमन। स् ताजन । ज्ञि यकि ज्ञानित ज्वस्य क्षिकि क्ष्मीता स्कृतित ज्ञानित ज्

मृशिक महाख्यमसम् अवि कमानिश्य अपिशिक्तं-स्ट कार्यावस्त्रते अपिति अप्तप्ता मानिश्य विद्यानास्य अवोद वार्यावस्थि जिल्ला कर्म क्रिक्ट अप्तिस्मान क्रिक्ट अध्यक्षमानिश्य कर्मानिश्य विद्यानिश्या निवासी मार्ड का का अधिक अक कृष्टित समा क्षतिक। जा अध मार्शन को बादक अधिक महिन्द्रक ।

ः अवस्ति स्वीकि सम्बन्धिक सम्बन्धिक अस्ति। अमहरू कामि शहर बुद्ध तकती संधन कराच अक्रमही इडेर्कन १ लाग तकती जासहस्र यह सम् श्रु लाखकायः क्षक क्षत्र कृति परे एक मानिया । अत्रम अक्ष प्रक्रि करि (तिक्ते क्लिको किन्कितिक क्लिक्ट के कानि कहा समित विद्यंत्र क्षेत्रकार । स्वत्यादम् इत्विद्यम् एमन एक सङ्क म्हास्त । इति । जन्म जन्म जन्म । स्ट्रिक्ट । रमुद्र माधारमा काश्रुटि विनयवादका करिएछट्न । द्वासी मानी धनिमान्या संबद्ध द्यानत इत्त त्यस्ति क्यांचि भारत नम् कवितक्ता शास्त्रिया करोहरातु सम् क्षिक्त आतिगांक। सामान्त गयान शरगाना वर्ष कर्मा वासि विश्व क्रिया क्रिया व्यक्त क्रिया क्रिया THE THE PER PER HERE HAD MEETE इस्ते निवस प्राप्ति महावादका वहे साम्राह्म ARCA MIDNE AND AND A SERVICE AND AND ASSESSMENT AND ASSESSMENT AND ASSESSMENT AND ASSESSMENT ASSESS ARM WIS TONIGHT WIN THE WARRY WITH THE AND STREET, AND THE STREET, TO I

स्वतः प्रश्निक्तं कार्यः स्वतिक विश्व स्वतिक। स्वति स्वतिक स्वतिक स्वतिक विश्व स्वतिक। स्वति प्रश्निक स्वतिक। स्वतिकारम् स्वतिको स्वति

क्यांत्रीतंत्र महीदल वेक स्थानीटक भागि गरक प्रकारी प शव, अ जाक्क क्षेत्र कृतीक वर्ति करिएना। काराएक काराजा भारत भूकाविका एकेश्यम । अरम सक्षमिक भूनी-जिब - शरक्ष सं संस्था संस्था अस्थान नोविष्ट सार्गित । त महत्र रिज, समार् स्थल ट्यर्श, कलटम कर्मन करू, एक मृश्विका अञ्चय कार्योच्य अमा समा अभाव्य प्राकृति, कीन मसादनम कीएकर देव गतीका आख, जेक्स किएस खरितन নীয়া বর্ণ শিরা বিক্ষণিত, উপর জাকালে গুরুপক শুলী मण पूक् देवविवत, देख हर्ड यूना बादन नरन भरत श्तुधक श्रृक्षकाह करकावृक्ष स्टेक्ट सम्ब महम भावत कार क्रिकेट अ इस, सहस, कक्का, क्रिकेट क्रिकेट व्यवसी कारत भारतस अतिभिक्ता स्थानातः विश्वादेशा सङ्गानि गरम करिया निकार कर्वती समझादक सामान करिएक गापि-হুদ্দা, তথাস উহ্বাছ জিল প্রেরণীকরণ পর্যাক্ত। তাজা, कांक क्षेत्रक, रव नवाक शरक व वाक्षिक कांका मान्यम करी क्लिक्स मा

কৰ বাৰ কৰ দিন অভীতকাতে সাধান নকৰীর বায়ান কৰিব বুঁক প্ৰসাৰ বৈনক। উপীত্ত কৰাতে প্ৰিয় সধী নিনক ভাতিয়া কহিলেক। কলো বিভিন্নি গণ, ভো-মন্ত্ৰা আমাকে অৱকানা সমষ্ট মোচন পূৰ্বক রকা করি-মান্ত্ৰা অধিকার কৃতি সকল মানিকে আজিলেক না, আনি ক্রিক্স জন্য ক্ষুন জে- ভারু জাত করিব, জামার বিজ केमरत विषय-विषया-छेश्रीकर, वृद्धि महत् श्रामि आस्त বঁণচিৰ না। তাম অনিয়া-ক্ৰিডনালাল জাতি সপৰ্যকে -**जन माहर जन्म क्यामक्रक छेपक निक्रिक टेल्स छारात** উদরে বিশিষ্ট অবর পুরা বর পকর স্থারা কোপনা করি। रतंत्र। स्वर्कक अमरन भावी काकान, कर कार्क मध्यर क्तर काल क्षेत्राः स्वाद्यम् क्षेत्र एक वाश्विद्यम् (कर् शीय वक्टम १ माजनः मिन्ना कविट्ड कान्निएमन, । १२ माज তিন্তা করি ওং আই তুনি ওঞ্চলে সন্তান জোতো করিয়া कननो श्रहेशा विविद्याः कथ्भद्र स्थम , धन्य द्यनना अर्वहरू क्रिक्सियात्रास्य अवस्य क्रिकियो। दहेस उदिन । তথ্য স্থুনীতি এক অপুর্ক সমোহর দিরাকারি কুষারা-कोत छनका खूबिर्कर्रस्यक । स्वकृत्ये सामाग्यसिबीलन উন্তঃ শব্দক্ষি পূৰ্কক সাদস নাখিক ব সাধার প্রাপ্ত एके राज सा 🖟 रतके अवता अके अरमान्य व्यक्ति अधिकार्य আব্রিত। সুনীতির সুসভান ভূমির্চ সংবার ক্রানা, লাহ্রই विना क्षांचारन साधायकत्रमः किल्लका इतिकीत कृष्टीरत जागमन असंक न्याचा जिल्ला मुक्शाबा जरू यर भरत्वाहरू अविश्व आहरू के कि अप अदिएक स्वितिक है ते हु ज्वाम देशके क्रव्यंक की गामि विम ः ८२ सङ् **राज्यक्रिक्तको क्रिक्किन त्यात्रा**त गञ्जे ख्यन स्नी जिनवण्य जनम क्लाइ करिया जारणा प्राचित रितिया वियाप जिल्लाक क्रिया करिया वियाप अन्य क्रिया करिया वियाप अनक क्रिया करिया करिया नाणि कर्न वाका वियाण श्री क्रिया करिया करिया करिया जाणि क्रिया क्रिया करिया करिय

क्यांदेश काकी रक्षत्रभावि नयानगारक विज्ञायक भावित्रका काकि विरंतात नृष्टेक जानम क्षेत्रकांत्रक पूर्व किरक विकिनेत्रका करमार किया सीतर काक्ष्य गमन केविरम्य ।

स्मिष्य मान्य का मृति स्थिति ने ने स्थान स्थान

स्मिति हीनाकि निश्च गराया माणा निर्देशनार्थ भारतम सर्वाद वाक बादा ज्यान कराई काई केंद्रिक भारतियम मा। ज्यार करिएसम, त्रा वाक्य केंद्रिका कर्त बात करीय निर्देश भारती स्कूलक सरिट कर्वाद्रिका ज्याद स्थापन माझा ज्यादिका करियां क्या निर्देश ज्याद स्थापन नाम क्या करियां कर्वाद क्या निर्देश सा भाविका जनका स्मानक करून वर्गत मध्य भाविक छक् यर्थ कृतिक इन्हें कर्माक्का कृत मुख्य भाविक भाविक् कृतिक इन्हें कर्माक्का क्रिक्टिंग, अन्य कर्मन गांकी कृत भाविका कर्मक वर्मक क्रिक्टिंग, जार्शके भाम क्रिटंग्ड कर्माका वालक उन्हें क्रिक्टिंग क्रिक्ट मानिका क्रिक्ट भाविका क्रिक्ट क्रिक्ट मानिका क्रिक्ट स्वीकित क्रिक्ट क्रिक्ट क्रिक्ट मानिका क्रिक्ट स्वीकित क्रिक्ट क्रिक्ट क्रिक्ट मानिका क्रिक्ट स्थ्य प मन्तर क्रिक्ट वाजिल्य । त्र क्रिक्ट स्थ्य प क्रिक्ट क्रिक्ट वाजिल्य । त्र क्रिक्ट स्थाविका क्रिक्ट स्थ्य प क्रिक्ट क्रिक्ट वाजिल्य । त्र क्रिक्ट क्रिक क्रिक्ट क्रिक्ट क्रिक्ट क्रिक्ट क्रिक्ट क्रिक्ट क्रिक्ट क्रिक क्रिक्ट क्रिक्ट क्रिक्ट क्रिक्ट क्रिक्ट क्रिक क्रिक्ट क्रिक क्र क्रिक्ट क्रिक क्रिक क्रिक क्रिक क्रिक क्रिक क्रिक क्रिक क्रिक क

উদ্যোগী ইইন্। প্রায় জননীর রোহন হর্ষনেশান্ত না ইইয়া ক্রমের স্পাধিক উপত্রের আরক্ত করিলোন। কর্থন ধুলাবলুঠন, ক্রথন গ্রেধারিণীর অঞ্চলাকর্ম, কর্থন পেলবকারে কর্মম লেপন, কথন কুটার ছার ভঙ্কন পুর্নাক বস্তা দে বস্তা দে শব্দ করিতে জাগিলেন। সুনীতি উপায় নিহীন বিচিম্বরন নিক্ত পারিধিতা বসনাগ্রভাগ ছিল্ল করত অঞ্চল বিয়া চঞ্চল শিশুর চপল চিন্ত ভোষা-ভিষিক্ত করিলেন।

ইহার পর কিমুদ্দিরসাক্তে অরণ্য সামিধ্য পলিবাসি অনগণের বালক সহিত জীভাকালে কোন শিশু ধ্রবকে স্বীয় পিতার নাম জিজাসা করাছে তিনি বাক্য হীন मकल महरन मान बन्दन माजाह काट्य व्यक्तिहा व्याप्त ধুবান্ত ব্রিলেন। তাহা কুনিয়া তুনীতি সুভকে কবিবেন। রে পুত্র! এবার যন্তাপি কেই ভোয়াকে পি-তার পরিচয় জিঞাসা করে, তবে তাহাদিগকে কংবে, 🎒ল শ্রীৰুক্ত রাজানিধাল উত্তানপাদ মধানাল, চক্রবর্তী। শিশু তাহা শুনিয়া সম্বরে সহক্রীড়ক্রণ সুহিত সাক্ষাৎ कदिया अक्तिविद्ध शिकात अक्त वार्याक तर्थ विवृत्-मकि इहेटबन बा । कब्रुद्ध दक्षर अन्दिशका कि शिर नहः बाह्ना अपूजा क्षेत्रवायात्रक क्रेकि कतिता कदिन। माजाय क्षेत्र । यति करकाम, विश्वकः वेषस्थकः वेकान लाक गुणवह, करव (क्रमकृष्ट अवस्थित) अवस्थिती जानक चित्र। कृश्विती तमनीत जनत रहेन्ना स्राना स्थला स्थाना नामानाकारत कालािक्शां करिता । स्वा बालारक करिल, क्षायमां नामानामानवी नरहन, स्थामि कानि किनि मिथाायांका करहन ना, किन योश क्ष्रयुक्त निथा-हेन्ना निन्नारहन, काश स्वत्युहे यथार्थ हहेरत। कानन स्थाबादिक काल यांश्रानत कथा काहारक स्थाहरू हिस्सािक विवत्य विभिन्ने कथा काहारक स्थाहरू शाहिरक। विस्तािक विवत्य विभिन्ने कथा विस्ता हहेर स्थाहरू हिस्सा करित्र क्षा काहार काला स्थाहरू हिस्सा करित्र क्षा स्थाहरू क्षा करित्र क्षा स्थाहरू क्षा करित्र क्षा स्थाहरू क्षा काहार काला स्थाहरू क्षा काहार काला स्थाहरू क्षा काहार काला स्थाहरू क्षा काहार काला काहार काला काहार काहार

এইমত বাসকেং বিবিধ তর্ক বিতর্ক করণানন্তর সকলেই এক মতাবলম্বি হইয়া কহিল। হে প্রবাদ থাদি তব পিতা উচানপাদ মহারাজ চক্রবর্তী মহাশম, তবে চল না কেন আমরা সকলে তোরে সলে লইয়া সেই ভূপতি ভবন গমন করি। আমরা কোমার সমস্ত ছংখের অবস্থা তাহার সন্মুখে বর্ণন করিলে তিনি অবস্থাই অসকল্পান্মরে অবলোকন করিবেন। সেই নরেম্বর যদি সম্কুচিত অস্থাহ না করিয়া কিঞিৎ অংশ বসন ভূবণ প্রদান করেন, তাহা হইলেও যথেও গভা, এবং ভোমার হাবিনী মাতা পর্ম পুলকিতা হইবে, সে রাজ্যানী এক্ল হইতে অধিক মুন্ত নহে! আরো সে ভাবে

माणक दूनक तथ तथी कथी वंदी शादी अधूर्व धार्माण अञ्चल्याम, अधूर्य अञ्चल आधान विद्रिष्ठ वाहि मिंधू क विक्रिनित कमान क्षेत्रत विद्रित विद्र्ण विद्रांकित मेंगाहित महत्रीयत मर्गरम अभीम आधान श्राद्धान कांत्रत, क्षेत्र कहिल । अछ आजम हेरीट आव्यक्तक आधानम कांत्र माहि, धंश्रेन त्मेर्ड जाल जमम कंत्रित्त अधिक विलय हेरीहे, छोटो हेरिल माहि। आधात अमर्गरम माजन शा-कृता हेर्द्र, छोटो हेरिल माहि। आधात अमर्गरम माजन शा-कृता हेर्द्र (तांत्रम कविर्यक, क्षेत्र आहिट शाहा इत्र अक्षाक्रम क्रित्रें।

এই বলিয়া খ্রুব তথা হইতে বিশায় হইয়া জননীর
বিভিন্নতি উপনীতার্মন্তব, ভূষিতাকারে পায়-প্রনিত
ভাব দর্শাইকেন জনীতি গভার জোঁকে কবিয়া তন
নাংন সভোষাপনে নিধাজিতী হুইকেন। বে দাতঃ
ভার গার ধারিনীকে সভাষ পূর্মক ইুইকেন। বে দাতঃ
ভাত কীতাশ্বনে সহ জীতক পয়ভার প্রীপে পিতার
নামেতিরিনে প্রথম তাহারা অন্যানির হীমানস্থা
ভাবনোকান জাতীয়ভান হল মাই। অবশ্বেষ প্রান্ধরে
বিশ্বিধ উই বিভক্তের প্রভন্ন হলীত বুল ভাল করন কারণ
ভাতি আনাকে কলা জাতি বুল ভাল করন কারণ
ভাতি আনাকে কলা জাতি বুল ভাল করন কারণ
ভাতি জাতাকে কলা জাতি বুল ভাল করন কারণ

ं वह बोका , स्वयम कुल कहिंदीन आयरे जिस्स अर्थ बररन स्टेन केन्द्र कुर्मानुरक दीकारिकारक केंद्र हिएक करणाय अक विकित्याकारत एक करते जनतरक हिस्त्रका कि, कि कि कि कि । उक्का पंस्ति मंद्रि िशदा, त्मे विदेश समस्यात केमा चयद्येक आवित मा। क बाजवाबेट अनद गामिकी बालियो आहर त **इटन चटनाड पिन्छ प्रज्ञमादबाई वरनम क्विएट**ा विराध-कः भागातस्य श्वधा वर्षि कौशत्र कर लावत रत्र, काश एरेटन कुरें क्यांत्र मा गाम**म** कांत्रटनक भ**रे** आहारना आह নিয়া পংশক করিয়া যাইছেও গেই ছুপ্তির ভবইন সমস্ত गिकिमी, कार्निकी, स्मानिकी श्रांदर, कार्नाना शरतम ভাদ কৃতি মাজেই: বিদাশ করেও কৃতি কৃতিৰ, গে বাংম ाजा. जारह, जविहार श्रेर मा । हेश मर्क व चाम भाज मंत्रक का, रक्ष कुनारमञ्ज ककान कि कि बार्क मार्क, य कार्रोकिंद्रगात्र काकार्राहारात्रेत्र केस कितिरवर्ण । प्रान दनिन र कारन काकि शक वह खेकाल सरना किल महाराज हिर्देश द्वारी विनिन करते वालरत । स्व श्रेक दिनीत मान क्षिण । त्र बार्ल वहर कृषीत्र, यहरे शहर, वहर क्रियारी अवस्थि केट मेट क्यांबर सामात्र बाटर । के किया, रह परव अस्ति केन्द्र श्रीक आहा, सुनीकि क्षा कि त्रिक्ति क्षेत्र क्षार्थ कि then con energy

क्यांत क्रमन कतिन का, क्षेत्र कामादक न। क्षित्रा श्रश्च कारक क्ष्मन क्रके नामरकत क्रमांत कथात्र शमन कत, करत निक्ति कानिन। बानि क्ष-काश्चे देश केक्सरन, नो क्ष्म निम्मादन, क्षथन। मानदस कांश्ने, किया कृत्वत्र शावादम बक्तकादक व्याप शतिकान कतिन ।

अन बहेबन जान समर्ग बादका बदबाहिक मझ हिक रहेता माक क्लादफ कृतित स्काख्य निकायकाम तकनी যাপন করিবেন, পার হিন প্রাতে গাজোখান করত कीण करण बढ्ड वायक हम विख्यात सबनीत अनुबार हाज्यांनी नच्छीक त्य हा छक्षानर गाँछ। विकालिक वह-बाहित्तन । छात्राहे इतिष्ठ मानित्तन । छात्राक थ-स्तामा निकाल अवस्य कश्नि । उकार अवस्य कथात तियान कत्रिकना । भागमित्रतन शह शहिनी क्षेत्रन कुछ, श्रिष, निमाठ, देशका, निरद, मार्क्स, छेझ्क, व्यक्त, मांचक, कृतक, क्रूबक, करहे बृद्धि, क्रहोशात्री, राज्य, प्रका, क्थीत, नर्ल, क्षांक देशारि शंक बाद्यांच नुर्वक बाज्य विद्रापय कृष्णितिक लेका वर्णन कहाई रखन, अकटन बाह्न दन बाह्म विचान कहि मी, ६ क्या वक्रान-वर गर्ज वाजियो गर्ग आश्रामर मुख्यान विक महान सकत नेक्नार्याञ्च मा हरेगा त. जमा कहिया पारतन, क्यार To time ofen, with me new fractes fright मुश्कि त्वरे चुनामत्र समन कदिवादिकात, देव जातात

किश्वित्राक शनि रत गारे, ध्वर जाभि किश्वित्राक भन्नात नाशीत पृष्टि कित गारे, ध्वर जाभि किश्वित्राक भन्नात नाशीत प्रति किश्वित किश्वित किश्वित जाता विक्त निर्देश किश्वित किश्

क्षय नमरमक बाराक औरगंत्र विस्तिष आत्राप वारका गोर्टात जळ ट्रमारत जनक वर्णन कात्र नमन कतिरमन, नवस शहा करिकेटके कंटनर अवानिसंदन गरिक मुशा-नम्र উপनीত इहेन्। मुश्र निःशानन नगरन मधानमान **२१ त्यान, खन्ना था अक अन वानक बृह् मधुत चात करि-**त्मन । दर गराहों के ! क्यां नकां के अब नामक भूक कां श नारक वर्गन कहिए। कामित्रारहक, अववित्र अन्न करके पृष्टि करून, এই वाका अवटन मराताल क्विंट नंक नग्रदन ष्यशृति महनाश्त विवाहारिक विभिन्ने ष्यरिकारम निष অৰয়ৰ সংযুক্ত দ্ৰম ৰূপাৰলোকৰে বিশ্বয়াপন হইয়া वंश्राक्रिटेष्ट विकामा के ब्रिटेनरे । देके वे बाल हे का है नर तिक्रके आहेत, दुर्णामुत्र नात्र कि, काशत पूर्व, अव निकट्डे अधिका कानुइडे अविन प्रश्वादका करिएमन । बर्श রাল ৷ সামার মান ক্রেড, সর্বাদ্ধিত বুনি-খনি মহাশ্র त्र भागातक समोकि मधान करक, अवस्ति शिशात

মাজাবণত বিভাগ না, গত ক্লা নাত। যাত ভাগত হইরাছি, ক্রোড আমার পিতা।

ভুগতিক দ্বৰ অধান কুমাৰ স্বাক্তৰ প্ৰশাসাস স্বৰত হইয়া কথমৰ লিডু ছেহে কেবিতে বাসনা করি-क्य, कि**द्व जरि हानीया जीव**या वाधिनी परिचीत जा-क्नात जारन बरनत कथा बहत है धारक किकियां क लाक क्तिएक शांत्रस्य मा। व्यवस्थातिस्य व्यवस्थित एक विना प्रभूक्षांट्य नमीलवाडी एउन्नाटक वाङ्गा श्रुक (चटर ग्रन्म महत्म बाब् विचान भृत्यक क्षिताम। जाहेनर वर्ग ब्बार्फ बाह्य, धरे द्विश शास्त्रक काएक करिया निक् निःशंगत्व चान्त्रं क्रेज़। अव वहत्व । बिद्व मण्डर हुएरव भरनक कान्त्र मञ्जाब कदिया बर्त्वर कालनारक व्ययम्बर्धाः विद्वाः कश्चिक्तसः श्वात्र व्यक्तिः कि मूल्यांक, विक्रांत्रक्षा, शत्रा भारक, विकाशशास वदी गायी পভিপরারথা স্নীতিকে সারখো বন্ধণ করিয়াছি। मनीय खेबनाबांक अवन , पूजकान किया ज्वान शर्शक **५क्वांत्र नद्रहस** (ब्रह्मोक्का क्र<u>त्रियाहै। क्ष</u> क्रांनियमी स्कृति पुर्वे वरे मणारक्ष वाद्रांत मुनीसुधान क्रिक्ट सरा करण किया केशिएकएकना अवस्य व्यक्तिय क्लीकिक मंत्रा-रकार न्यानाकन नेविंद अवश्युतक स्वाहीत पर्वपूर्वक अरवन महत्वरे कविषिः श्वाक विष्यः विष्यः भूग कारण विश्व जवरणोकरन त्काटः सभवज्ञातां जाता मुन जवरन व्हन

श्रम निः क्रियान अक्षेत्र जरान श्राम मनामाना इहेटलंग खरिनाम कुछ रा, गांक्रभी हरूना, शतलमस बहना, घृष्ठि लाहमा, धमर निःशाय शदम वहना, नकाउद হীনা, সদন উভর বাছ সঞ্চালন পুর্ত্ত অসহ কর্ত্য चरां ज्यानकाकातः छन्नभाग नुभवतः छाकिया কৃথিলেন। হে মহার।জাং তুনি কাহার তনর ক্রোভে करिताह। अ मृहमिंठ अञ्चल शीन, व्यष्ट रा रहात नज्ञक शमन कारा। जनीय ऋब थात्र। कता इनेबाह्म, अ व्यक्तित-চক ভ্ৰাম্ভ কান্ত ! ভু ম কি একেবাৰেই বিচার শক্তি বিভ্ৰম পথে এরণ করিয়াছ, যে সুনীতিকে অন্ত ছাদশ বংসর ष्य थककान आर्गा (अत्र क्रिजाह, वन मिर्च छत्त **७३ १८:न काशात खतरम छेरलम इहेन : ब्रा**का हैश আরণে সনেই মৃগয়া করিতে যাওনের দিবস জার প্রবের তবেরবারুসারে বয়স রিচারে কিঞ্ছিমাত সংশ্র এক্র हरेतन ना, किन्तु मूचता मध्येत निकछ जारा राज করিতে পারেন না, দ জিল শঙ্ক চিত ইইয়া ধুনকে কহি-লেম। হে বংস, ভুমি শীল্র হোমার অরণা ছতা গর্রা-तिनी ममीरश अधन कत्, अवारनं जात कनकाम । रिमप दर्ति अ में। धरवंत माथा कि, ये जनासारित स्मेरे अवना ष्ट्रानीता वार्षिनी अंबिशिनी हागीत पूर्वाका आवर्ग मा कतिवारे भनावमं कतिरवन । क्रांट्यं छेजानभानं यरिना मर्भारमत निर्करंडे याहता ए शांतिक हुनीका कथेनी छत

শক্তা প্রকাশক শব্দ প্রয়োগ করিলেন। হে কান্ত জ্ঞান রহিত পঞ্চ রাজ। ঐ সন্ধান যদি পুনর্বার তোমার নিকট আসিতে দৃষ্টি করি তাহা হইলে ভোমার রাল্য খণ্ড মৎকর্তৃক লণ্ড ভণ্ড হইবে।

তখন ধুব প্রতি ঈর্বানলে দছ্মানা হইয়া অবস্থ काक कथा श्रदत विषमवाका श्रद्धांश कतिएक नाशितनम, গুরে ভবন বন্ধিতা জবণাস্থিতা কলঙ্কিণী দিচারিণী কুনীতি সন্থান! তোর মাতা প্রায় ছাদশ বৎসরাধিক নুপ ত্যতা ইইয়াছে। ভুই পঞ্চম বৎসরের শিশু রাজার উর্বজাত কি প্রকারে অস্কুত্ব করিয়াছিদ, ওরে ত্রপা বিংীন, প্রায় সূর হও। তিলাই বিলম্ করিলে সংখাজন थशादत यसक पूर्व कतित, तारे नक्कारीना मूनीकि नक-নাশিনী চকুষীনা কোন মুখে স্বামি সন্নিধানে সুত প্রেরণ করিয়াছে। অংহার গরে অন্মাইয়া রাজ্য পাইবার প্রত্যাশা কদাচ করিও না, তবে মদি রাজ বিংহাসনে বনিতে বাদনা করিস, তবে উপায় বলি শোন। এই অপক্ত দেহ পরিত্যার পুর্নক আমার গত্রে জন্মাইলেই ব্দর্য্য সাশা সকল হইবে। তোর ঐ পরীর বুলি আসরি গত্ত লাজ হইত ভাষা হইলে আমার উন্নয় নামক পুত্র किन्द्रें हरेक, जूरे त्यार्क हरेजिन्। याहा विकेत, जूरे अध्य काणित बोस्ति के बोस्ति है। ताला क्रश्लीमा वरीवित जोटन किहूरे विविद्य ना भातिया क्यम अवैगात कहिएमा,

ওরে বৎস ধূর। আমি কহিতেছি তুমি সভা মনীয় সূত। ও সমস্ত সপত্নী সভাবে কহিতেছে। ইহাতে তুমি মান হইও না।

ধুব ছঃশীলা রাণীর ছক্বিতারপ প্রথর তর শর প্রহারে জব্জ রিতাঙ্গ হইয়া নঘনে দর্হ ধারা প্রবহন পূর্লক সন্ধিগণের সঙ্গ শাহায্য প্রত্যাশা না করিয়া জ্বত गगरन রোদন করিতেই কাননে মাতার কাছে উপনীত इंडेरनम । त्में ने मरत सूनी कि अधिक कन सूरकत अपर्णन जना इंडचंड जास्त्रवंग केतिर्द्धाहरणन । अक्षार धुरवत त्तानन धानि खानन भारजहे एक अभरन धानमाना इहेगा, किन, किन, भूष्म मञ्जाब श्रृप्तिक क्याए कवित्तन। धुव চিত্তক্ষ দারুণ অতিমান শীঘ্র বাক্ত করিতে পারিলেন না। मोठाक वनिवात जना अक्षि कथा छेकात्र ना इडेटड হইতেই **আ**বার ফুপারে২ **কান্দি**রা **উঠি**তে লাগিলেন ৷ द्रनीिक मन्डोरनत त्रामरन विष्य वाक्नानःकतरा जि-कांगा कतिरमन। राजनर राजनरात धुर कि कातरन राजन করিসু! কানন স্থিতা একাকিনী অনাখিনী অসহাধিনী सूर्व कार्त तकर कि अवका कतिशास । कि तकर इसीका বৃণিয়াছে ? কি কেই প্রহার করিয়াছে ; অথবা কোধার পতिত हुए बन्धू माथा विव्य दिल्या तीव इरेशार्थ ! किया कान पालना युक शीषा छेश कि इहन ! ও ধুব। শীঘ্র করিয়া বল, ভোর রোদন দেখে জামি জার প্রাণ ধারণ করিকে পারি ন।।

তथन धुर क्रेयर काणन मयत्व शूर्लक जननी नत्रीत्य শান্তন্ত সমস্ত ব্যক্ত করিয়া কহিলেন, মাতা ভূমি মাহ ২ অহুভবে কৃহিতেছ, ভাহা নহে। তুমি যে ভূপতি ভবন প্রন্কারণ বারণ করিয়াছিলে। তানি তাহা শক্তিদের প্রবোধানুসারে শিশু শঙ্কা প্রকাশার্থে কাম্পানিক শব্দ অমুভব করত অন্ত্র সেই স্থলেই গমন করিয়াছিলাম। ভত্ত উপনীত মাত্র মদীয়য় পঞ্চি প্রাপ্তান্তর নরেশ্বর বহুতর প্রয়ন্ত্র প্রামাকে ক্রোড়ে করিয়া বিপুল সাদর मक्षार्य भिःशामान् छेशस्यम् कवित्वन, -हेञ्चगरत ्क् क कथ्री कहानाकाता मिह जूपान मस्यो ताक्त्री সদৃশা অন্তঃপুর হইতে জত আসিয়া আমাকে সিংহাসনে অব্লোকনে অঞ্জে রাজাকে যথোচিত কটু বাক্য কহিল। পশ্চাৎ আমাকে অবক্তবা ছ্রাকা এইবপ বলিল। अद्भ लक्कारीन नृश विक है। विश्वतिनी ऋनेकि छन त ভুট পুনর্বার একবে আইলে সংমাজানী প্রহারে ভোর मञ्जूक हूर्य क्रितिक, क्रमांक, क्यों एन, क्यों क्रित्न ना । सनि क्रांक जागत हिशदनात जिल्लाम शांदक, कृदन त्मरे जर्जा-गाउँ शालिश्तरीत श्रु बांख करनवत श्रात्रवक्त म श्रुतः मद्र मुम नुषा होनाका विभिन्ने। महिनोत बद्द न्य अर् करिन, जाशास्त्र महीशान अवना युवना विन्छात ভাতনার তাস, বিত হটরা আমাতে শীঘু কোড ইইতে নামাইরা মৃত্তরে কহিলেন, রে বংস ধুব ! তুমি প্রার তোমার অরণান্ধিতা সুনীতি জনমীর সমীপে প্রারন কর, অবশেবে জামার প্রত্যাগমন কালে আরও কহিলেন, ঐ ভ্রালা প্রবলা মুখরা মহিনী কেবল সপত্নীর জনিট সাধন সাভিপ্রার সভাব বশত ভোষাকে যে ভূকাকা কৃথিল উহাতে ছংখিত হইও না।

অত থব মাতা আমি একংগে সেই নৃপালয় হটতে ছঃশীলার বাক্যরূপ অমোধ প্রধার শার প্রহারে বিদীর্ণচিত্র হইরা আসিতেছি। এই বাক্য হাবণ করিয়া সুনীতি মনেং বিধা তাকে স্মরণ করিয়। বিলাপ করিছে লাগি-লেন, হা বিধাতঃ ! তুমি আমার ললাট লিপিতে তুমগুলে যত পরিম'ণে যাতনা আছে সমস্ত লিখিরাছ! এই অজ্ঞান শিশুর এভাসুশ স্থানা প্রবণে ক্ষয় বিদীর্ণ इहेब्रा यात्र, वाटश वालकरक अरवाय बारका वृकाहरणना ওরে বাছা ধ্রুব, ইহার নিমিত্তে তুমি আর রোদন रुद्धि न।। (म इःनीना ब्राक्ति स्नामात नज्जी, बाला ভোগ বারিণী, মান্ত্রণ অহিত কারিণী, পাপিলী, সা-পনী ভোষায় যে বিনাশ করে নাই, এই যথেষ্ট লাউ, ৰূপক্পকে কেহ কৰ্ম কাহাকেও কট্ডি বা**ভী**ত कांत्र कनक श्रक्ति कद्भाना अक्षेत्र पूर्व पूर्विका छ-নিরা রোদন বা অভিমান করিতে নাই : আমি ইহার নিমিতে ছোবে ভুয়োভুর: বারণ করিয়াছিলাম, এবং ইহাও বলিয়া ছিলাম। বে গেই রাজ বাটাতে সাপিনী আছে।

প্রকৃষ্ণি জননী হলাহল বিশিষ্টা সাপিনী সকল সে শাপিনীর নিকট অতি সামানা, কেন না সামানা সূপ দংশনে প্রাণীগণে অতাশ্যকণ বিষ যাতনা ভোল্ গান্তে লোকান্তর গমন করে, এসাপিনীর দংশনে যাব-জীবন অসীম যাতনা ভোগ করিয়া প্রাণ পরিত্যাগ করে। এই মত মাতা পুত্রে সমস্ত দিবস অনেকানেক রুখোপ্রকথন হইতে লাগিল, শেষে প্রব মাতাকে সঘো ধূন পুর্ম্বক কহিলেন; হে মাতং। আমরা যে এই অর্ণ্য মধ্যে দীন, হীন নম যৎপরোনান্তি ছংসহ ক্লেশকর যাতনা ভোগ করি, ইংলোকে কি এতাদৃশ কোন ব্যক্তি নাই মে ছাহার চরণ ধারণ করিলে শ্রীপ্র আমাদিগের অন্তঃ করণের স্বন্ধ মাতনা দূর করিয়া সৌতাগ্য প্রদান করের।

ইয়াক হবীতি কহিলের সামানিগের এ চুরুক চুর ক্রিতে শীপ্তমপ্রাণ লোচন ক্লু ভিন্ন জিলোক জার ক্লেই নাই। এই শব্দ প্রবেগ প্রতি কুহার প্রবেশ মাক্লেই আহার পেলন মনর হিত প্রত্ন বেন এবাহ বিলিক স্থানর মানস সাগরে; আমোলিত ইইডে লালিল। वे वाका पृष्ठ कारन कर्ननीरिक । शूमकात किंका ना कतिराम। १६ माठः, रमहे किलंबलनान स्मिन्न हुन्छ काथास व में करंतन । छाशांत्र महिछ जामानिर्गत कि मल्पर्क जारह । छिन यति अहे इःमह कुंश्च मृत कर्तिर्द्ध भारतन, ठरव रामि छाशांत्र ठतंग भातसा अहे कूणिरत जानसम भूक्ति अहे ममछ माझन याज्या युक्त इःभ, वार्तमा वर्णन कतिव, छरव जामानिर्गत अद्धःथ पृष्ठि कर्तिराहे छावश्चेह इःथावमान कतिरवन।

সুনীতি বলিংলন জীপজপলাশ লোচন কৃষ্ণ সক বাাপী, সকা সংসারস্থিত প্রাণী মাত্রেরই পিতা, একা-রণ তাঁহার আর এক নাম লোকে জগৎপিতা কছে। क्षव करिन, रह माजः, এই कथात्र रय मन्न कक विषम সন্দেহ উপস্থিত হয়, উত্তানপাদ মহারাজার ছই বনিতাব ছুই পুত্ৰ, একজন উত্তম নামক সুক্ষণী সন্থান, অন্যজন ভোমার গাঁর জাত আমি, মহারাজ ছই জনের পিতা হ্ইয়া এবের প্রতি সামুকুল, ফনোর প্রতি প্রতিকুলাচ-রণে কিফিয়াত্র হংখে ছংখিত ২ইলেন না। এপিছ-शनाम लाइन हुम जन शिटा इरेगा छूर्व क्रिद्वन, हैश एवं मदन नध श्र नः । सनीडि कहिलान, जिनि शर्तम शक्तशांठ विशेन, खनात्थत नाथ, हरूत्व दत, शतम नतागत्र, जिल्लाक गाधाकी छ वि-हाटत प्रेंक विहात निष्, क्षव कहिएलन, सनिष्ठ छिनि

ৰৰ্মব্যাপী, তথাচ আমি ভাঁহার এক নিদ্ধারিত হান অবণাভিলাবী, যে সুল ইইতে লোকে কভিয়োগ করিবা মাত্রেই অনায়ামে ছাহার অবণ গোচর হইতে পারে। সুনীতি বার্মার বালকের ব্যাগ্রান্তঃকরণে এপিন্স शलान देनाचन इटक्षत्र वाडी किछानाश मदनर विद्यवना করিলেন। এই হীন বুদ্ধি শিশুমতি জগদীগর যে কি পদাৰ্থ তাহা বুঝাইলেও বুঝিবে না। এ প্ৰথলাশ লোচন ক্ষ্ণকে সামান্য মানব ভাবিয়া যদি ভাঁহ'র অন্বেশ জন্য ইতস্তঃ গমন করে, তাহা হইলে বিপথে গমন করিয়া জীবন হারাইতে পারে, অতথব আমার क्करन उराक यथां हिन्छ एयं देनमीन कतान छिहिछ। धरेक्य अधःकत्रा अरम्ब विषक् कृतिका कृतिका, সেই এপিঅপ্লাশ লোচন ক্ষ ছুৰ্গম নিজ্জন নিবীড় গহন অভান্তরে সতত বসতি ক্রেন, ভাঁহার বাস স্থান ष्ट्रेष्णाटचे निक्त मार्फिन माठक, जूतक, कूतक, भाषा-मृत्र, উल्लुक, उल्लुक, विविध विषयत প্রেড, शिम्, हे, শাथिनो, ডाकिनो, याजिनो देवछा अञ्चि পরিবেঞ্চিত णारहा ज्यासमञ्ज्यात शमन माधा त्कान करम नाहै। বৈক্ষবরাজ চুড়ামণি প্রবের চিত্ত কেঁত্রে বিকু ভারিব अकृत उपिछ इहेब्राइ । उत्व मोखान श्रेट केटापूर्ण जाग बनक बारका धूर्व चिन्न किकिनाज मेन्द्र विक रहे-लन ना । अकोड मर्ल माठात क्या पूर विभीन कतिते।

तिके निकात निवीत हुन्त कीका शहन गाम, तारे न्द्रवर् अवसीरमध्य वह व्यक्तिक त्थायन स्वित्स वस-त्मात्र मान्त्र गडमात्र क्षेट्रमण क्षात्र मानिनी स्थाप हा. क्रमीक प्रमन स्टारफ कतिया कृणित महाराभवन कर्मन :रमांक्री करता क्षणमी । बाक्रीकाः शृक्तिकी» किक्रिक्रयाः सम्बन बार्टक है जिन्द्राव निवाधिक तक्तिन मासार मृतक सम्रक्ति বহর্ণর কলান্তিরকাণের নিনিক্তে ভাটেক নিনীবর্ণকার किलानित जावन श्रेरेटड ज्यानित । फरान्स हेक क्लाक পুর্নালয়নি, বিভিন্ন পশ্চিগণে বন শন পদে ইডকর: উল্'ডীয়মাৰী, তথেই শাৰ্থায় তৰু কুমিকা শৰ্ভা সামান লালসায় জাহলাদ সভারে ক্ষরাতীয় স্বারেং লল করিছে লাগিল। কুটার বহি লাগে মুদ্দি**ক ক্ষমণ্ড আলীবিধ দলাগু**দ বিষয় ব্যাব লাভিকে স্বীয়ত শাস্ত প্রকাশ পুরংগর প্রাবন भारति । व्हेम । अनम अगस्य प्रमासमित छेपन महिल्ल কপট নিজা ভাষিজ্ঞাম বৈষ্ঠ লাজোলাল কৰি কেল। এবং ৰব্ৰি ক্ষুক্তমা কাৰ্যা স্থানীতিকে তিনবায় এগলিকা कति। विक्रियोकं भूगोक महमार ग्राध्य कहिला करिर्दाकः। ए वाक्षा रेक वाक्ष प्रकारिक माना माना कार्य पर करणा नवादिन वाद्यों कर्तिका विकासिक मधामरेनत वर्णान शीत. ভবে প্রভাগনিক করিবার করুমা এই ভবেরসাতা নিদ্য प्रकृति। 'क्षा विश्वती 'विश्वलिक कृष्टित्ती पात स्मारक करिया विश्वित स्ट्रियन ।

ভিন্দির উত্তরি উল্লেখনে, প্রশাস পরি লোকে বৃক্ত শাস উল্লেখন প্রশাস করে। বৃক্ত করিবা ভিল্লান ইইনিন চল বালে জন বালে নাই কেন্দ্র করাকি কৈন্দিহি জাল্লানাল লোকে ক্রিয়া চত্তিব লোলানাল করিছত লাগিলের বাহিল করিয়া চত্তিব লাজান করিছত লাগিলের বাহিল কোন বুক্ত হই। লাজানি করিছত লাগিলের বাহিল কোন কুকি হই। লাজানি ক্রিয়ে লাগিলের বাহিল কোন কেই দিবে জ লাজান ক্রিয়েল তথন প্রাল কুক্র কছিত ব্যহার। তাই লাজে ব্যালান্ত সমন করে, তাহানিগকেই প্রাণ্ণা লোকে কৃষ্ণ বাহালা ভাহাতের চরণ বারণ কেরিছে বা আরু হুল্টে লাগিলেন

মান কৰি কান্তাৰ ত্ৰিই মুখীৰত নাগ কৰিব। প্ৰক্লান্তাৰ কান্তে প্ৰন্ধ কৰেই অনুগ কৰিছে লাখিছেল। গমুকুছালে এক মকাও প্ৰৱ বণে ক্ষাক ছুলাই মুখ্যাক্তানে বিশিষ্ট লাভ্য প্ৰকল্প ক্ষাক ক্ষাক কান্তাৰ কান্তাৰ বিশ্বনি কান্তাৰ ক্ষাক কুনাইল ক্ষাক্তাৰে ক্ষাক্তিশাত কৰিব গমুক্তাৰে ক্ষাক্তিশাত কৰিব গমুক্তাৰে ক্ষাক্তিশাত কাৰ্ত্তাৰ কান্তাৰ কান্তাৰ

क्षण सामक वाध्य कथन एकि करतन साने, काशास्त्रे रूपालां प्राप्तित रूपा आवित प्राप्तित प्रमुद्ध प्राप्तित क विद्य स्वाप्तित रूपिता । याद्य प्रश्नन ध्यक्ते न वृद्धक श्राप्तिः विद्य स्वाप्तित रूपिता । याद्य प्रश्नन वृद्धित श्राप्तिः विद्य स्वाप्ति श्रम्भतार्थिक प्रमुक्त स्वाप्ति स्वाप्तिः स्वाप्तिः विद्या स्वाप्तिः विद्या स्वाप्तिः स्वापतिः स्

 ति विश्व नवीरंश विश्व कृतिय गत्रत्। अवागत कि हिन्स् अव दिवेश विद्या विश्व याद्य र श्रामाण ताल्य है के बाजिया डीकात क्रमा श्रीतं कृतिएक क्रिक्ति नाटिनंत बाजि विश्व विद्याल भाषापुर्ण कि कृष्णि कृतियों जार्य दश्चीति स्ट्रान्स विवास तहिलाना।

"'श्रीकोत्र चेन्त्रक्तितित्वम, अत्य प्रय ' व्यापि एवंपि প্ৰাক্ষালাপ লোডল' এফ লহি, ভোটে আন.ছড'ছী ৰ स्वर्मे जिलामी मर्क, णामि काश वर्षे विकास वर्षेत्र, वृष्ट्" श्रोतार्थि और काश्या कार माना सामा कि कि मिराज শক্ষা শুনা চিত্তে ক্ষাপ্লাক জোভনাব্যনায় কাল্যন ক্রিয়াছিব, ভাঁহা গুনিশা প্রব জাপনার অভাজাত दाशमीय खनिक अभिमान, अभाव। भूटम अहैभादित থাসীৰ ঘাতনার পবিচয় দিবা ছুগতি দূর কারণ ৰাদকা विकासिक क्षेत्रिएनिम, नायम खर्निमा भयाक्रिएड नवण নম্ন নাম্মান সূর্দ ডি সমিধানে অভ্যান্সমান্ত মোশক্ষিতে क्षांनिक्ति। ' क्रक'त्र वीरका प्रदेशासा क्षिरेणेंग 'स्री। नुनर्कात्र 'रान्वविचि' व्यक्तित्वन, अटबः क्षत्र पूर्व कामान गर क कालों कार्गिक केला संशोधकार काला हती के कार्ग से कार्य দের বাজা পুর্যার "উভয়ের ছবি ছব ব্যবিষা-ছুপ্রি क्षेत्रेंत कानेका कविका काकि। अन कविरवयनाः अनु আৰ্থি গেকা পাৰাপ্ৰকাশ কেলচনা কিন্তু দ্বানা কিন্তু কৈ চাকি ক্ষ কার্মি প্রায়াকে কি মুলে পাইক বাহার টেকাজনার্কি

में जै, मार्ने कहिएलमें उद्देश्येक्षाम जानक त्यथ्य त्यावी वृति कर्ष्य जीनके भेड क्षेत्रके मुले खुशास्त्र क्षाक्षण्य क्षेत्रके महीत शस्त्र भूषिक श्राप्त गाप्तामाः कृषे कि बार्थ त्याध्य व्यापादन मास कहिति।

প্রথান হিলেন, তে প্রত্তা। আলালা আলাকে আর প্রথান বিচন পাইবার প্রক্রিয়ার পদ্ম প্রকাশন ক্ষাইবেন না, আনি এখন কি প্রকারে বার্তানর নিজ্ঞ ভ পাই তাহার উপায় বলল, দেবজান বার্তানর নিজ্ঞ ভ পাঞ্জা থালা। উপায় কালর বালালা নথালা করিনা ক্ষানা লাখক লাছিতে আন করিছে লানেশ করিলোন। অঞ্জাবালাল কি প্রকারে অক্যানন আন করিছে লা কিছুই অবক্ষম নারে। তেলাগ্রে নারেল ক্ষাং লাভালিতে কল প্রহণ করত হান ভারা স্কৃতি করাইয়া বস্তাভাবে কিল ক্লিয়ার ক্রিবেন্ন।

तात्र प्राप्तकनवे ने दिवान ए गानान गाँउका वाता।
दर जनका विनका निष्ठा अकशीन शताहेशा नाजाहेशा
दिशाहिएका, उच्च एक शता शूनिक हरेशा क शतक।
सन् दर जनकि नकी, इहे जविकीय देवकवतान हरागि।
वान् करियाकिन, त्य ह जा एक एक जनका निर्मार्थ,
क्यान करियाकिन, त्य ह जा एक एक जनका निर्मार्थ,
क्यान करियाकिन, त्य ह जा एक एक निर्मार्थ,
क्यान करियाकिन, देवकन याता। एक जन करियाकिन

हिनान कहा, उन्हें ना त्याद सेकांश यहान कहा के हिन करते. श्री हिनाना साइव अन्दर्क प्रश्नाको निक स्वांका जी है। तीकि सिकाहिया प्रारम बनाहेको निक स्वांका क्ष्म के हिन रखानी रुकेरणया करिश्यान, हर श्रदक, सार्थान का स्वांका क्ष्म का स्वांका वर्ष करिया करिश्यान, हर श्रदक, सार्थान का सम्बादक वर्षा क्ष्म श्री करिश्यान, हर श्रदक, सार्थान का सम्बादक वर्षा के क्ष्म क्ष्म का करिकान, हा कि स्वांका स्वांका करिया का स्वांका वर्षा के का का का करियान करियान का स्वांका के का स्वांका करिया का स्वांका का स्वांका करिया करिया का स्वांका करिया क

स्विश्वाहित विद्यास अन्तरतः, त्यांत्र तम अश्विकारत त्विधि इत्रेत्रात्यः, अण्यत क्षाप्ति वेश वृत्तित्यः शासि वाने, श्वाहतं भिता क्षिता स्नाप्ति सम्बद्धाः हरेशाम, कृत्व स्ट्याः त्यांत्रं शृक्षिक (यह स्वयं शिकात स्वतं स्वतं कृत्

विके बल करने

पत्तांचर श्रीकर गांक, धनकाय, वसवांनी, क्रेंक प्रमा प्रमा श्रापक एक्क क किनो है के दि विनायिक, कर्म कर्म समाप्तां किन है, एक बसन बीनारवर्ग देनेस के स म श्रीकि शोक हम शरि धान, इन्त्र प्रदेश समाप्त के श्रीक कामनाजन स्थित, सामनात समान के प्रमान श्रीक कामनाजन स्थित, समानात समान के प्रमान श्रीक कामन क्रिक्त स्थापन क्रिक्त स्थापन स्थापन स्थापन क्रिक्त स्थापन सम्बद्ध स्थापन स्थापन स्थापन स्थापन क्रिक्त स्थापन सम्बद्ध स्थापन स्थापन स्थापन वितियाँ क्या कारण कार्यक्रमण क्षत्र महाशत्र क्षेत्रण क्रिके स्वार्टन क्षेत्रांक्यम कार्यक्रमण

ं अक्रम कित्रभा विकास स्टालिक समीकि শিশু বছান ন্মীপে অনুপক্তি দৈখিয়া বিশ্ব ঠাট্টু-नाकारत वर्षशीमा बाकी नवुणा निश्तिकारक कृतित ब्रहिर्द्धारत वॅरिनेका इडेब्रा मर्नेनिक् मृनगरदलाकरम तकल महारेन बातकात छिटेकाचरत निष्ण नेश्वाम अन्तरक शांकि कटा 'बाञ्चाम, अ मानंत्रीक याख्या देरिका बाङ्क कतिहा कॅरिट वाजिदलन। उद्य अनुराशिनी कृष्टिमी सूनी-তির যাত্র প্রব ধন। এই গতীর রক্ষীতে কেথে য় পাৰন कंत्रिशिष्टिने, ट्यांटर्क निकटें का स्विध्व आमात क्षेत्र विभीन इह, मैं व मिथा मिला अमनीह ध्रमंत्रक क्षेत्रिक शावक ज्ञानीहरू शांत्रि अवाम कहा, वनि क्याम ननान्ह वालंदकत स्टाझ यममे खूरे। पृष्ठ शतिशाम वाममीत অভিযান হারা ল্ডায়িত থাক, তাল এই ট্রাইনা মাত্র প্রতি করা সভব হয় মা; আমার গেঁলোখা নাট त्य अधियाम क्रिक्रिक्ट अर्थन क्रिक्ट शासिया बरेत मुश्रिमीत संकूल बहुदेवतं पूरे बाज उती, कि समा अठ-जन्मभी बंद ११ति, खुरै विश्व आयांत्र जात जनाति नै । इंत्र शेक्षा मार्कि अर्क्क मंत्रक विसं कृष्टे क्विनी से देने किया म्लामि विदूष्ट जन्म कतिय मात्र, छोराटिके क्षेत्रित हरेश, मार्थत और दि परिवास केतियां किने ! एवस

न्याही इस विवदाः जातात्र क जातात्रीय क्वांन मारू है एतिएक পারে না, তুমি আপন উচ্ছাছভাইটের কর্মান্সন্থিয়টা, স্থারিম অরু ডাহাতে মুদ্রের বিশেষ আহারের অন্যালয় রোধ कृतिश्रामें अवद्यो पनि वृशेषि प्रतत्व हर्निक शालीक्षी क्षेत्रही के हर्कारका के खड़क्य करेंच अभगा है कृत मा क्रेक्र আবেন সহত্তে সে অপুৰা নিৰায়ণ সাহা করিব, কৃতি স্ব-द्याध बालक एडेस्ट विवादात कारव प्राप्तम पालां कर दर्भन कर १ किहा व्यक्तिकामा वर्कुक कथित इस विवासन कारी अधायनांच ध्यापन क्राक्त कर्ममधास्य आहित ্র্টরা ধাক, তােন লাউরৈ কুটারে আগলন ওয় **া**নে সমস্ক व्यापि क्रिया। यादा क्रिक्कि ि देवेताल जुनी किलाल रिमान वाक्काःबाङ्चङ् शानां तको धानाः भद्रनामस्या বদাৰ পশু কৰু দ শুৱা-পৰ্যোগৰি প্ৰবাৰণ পদা অবং ্মাত্রেট খেই বিলো ক্রম, আনিয়তছিসং বলিয়া। ধারসাম। क्षेट्र व्यक्तिका

नावनी अवाषा करेग वार्ति निर्मा ने तम के विशे उत्तर के विशे कि विशेष करेग वार्ति निर्मा के विशेष के वि

দ নিংকাদ পুলানর কেরেবিকে পান্ত কর

भाष्ट्र क्रिक्स स्वतिम् । स्वत्याचारमं सम्बद्धाः निर्माणिकः नवाम च्डक नघार अध्य केशियक स्थाप्त निक्तार्थिक बातन कता प्रकासमञ्जान रार्ड, विकास कतिरममा रह अट्डा! मध्यमित कामसकिता समावित प्राप्ता अत कर्रा निवरत अक बार करें गडाश बार्गात छुन्छि सूकते का हका भारत विद्याहर कि यानी हरेता नियरत्यादन व्यवस्थिन हरेगाएए। अङ्ब अभिन विद्यानकारों करका अध्यक्ष कतिया उनके वि रात्र मान्यान ग्रीमाद्य शहरवन १ न्यासक व्यासिक व्यापानम् इनेवा कि एमस_् द्व वकाम शामक ताक्रम । क्रुंके केत्रह यत्र कारुरम अवत्र, वास्त्र माध्य महेन्द्रिक विमानित, क्तरण बन्धा स् इत्य वज्र हा क्रिंटक पूत्रकात. लिए एक তি কোরকরা স্বভাবে দোম রাহিত মধ্যাক্রণ লা সংখ্য শিশুকে অর্থ্যে প্রায়ণে অনুমতি ক্রিভে কিছিল যুক व्हेलिना, धिक्र अध्क डॉटंड कांत्र कि करिय, इंड यामाना नायक मरश्रदेन अञ्चलकोत् (लेगन) एन गर्नात र्रात कारोधनात रेपाटन बिल्हान क्षेत्राटक प्रार्थन की-रात्क विकृतिक विकिध विक्रिश भाषित्वहि।

तीय। ये व मानत्य श्रीकात कतिया नास हे या और तिन, वार्षि लेवन आतं स्थानतीय, क्षेत्रमायक है। है। विभी क्ष्मीक मेखारम्य क्ष्मीन नो शाहित्र प्राविश्वीति है। है किस्ट १०००, क्षालि क्षमा कतिया प्रदेश हैं।

र्केर जन है जिसे ग्रिक विवेशकों हो के लिखे विभेगी ने मेरिल पेक्सि करहते हुए। इंडर्फ रेन बाम में नागरत मेरी इंडर्फ मात्रम करिएलन, कालि ट्रांड सूनीडि निवस्टिन नर्म कतिएकी. टोबाल विवित्त क्या की अमेम क्रिने में है एवज्रे कि था देशी के मामाना मानवी मंदर, यथने अव कांतिया छि।रात भट्ड क्षेत्र प्रदेश कतियाटम, छेशन त पूर्वि किसे बन्द शांछ। श्रेशिट्ट, कृषि केनामब कतिटन केशित किश्रदेशतिमादन्छे शमि हेरेदर्ग मा, अछ हेरेदर् डि.क्लारकेंद्र रेवंग्रस्य मस्यामीय अन्त मीडिएक माडी विनित्री दैशित श्रेष श्रेजा विविद्या लेतिरहीय संगाहरत, वह वर्निती महिन नील कानमेरिका चूंक मकामाजार्य टेवकना विशेतः भीना कीता मेलिका तार्ने बॉब्ब का भन्ना शेकिंडा भोग्नी हैं-मीकि नभीटेल बाइकी विमेत्र बाटका मार्क मेडाटब क'रे-र्कान, दश्माकः देनीकि। कृषि चात अहार्कत्म शिविका थाक्सिमा, डिटर (कामात कृत का मक कुनान बाविशा मधुनदन रेबि नाबूदन अधेख रहेबाद्रम, न लखे रे निर्देश हैं देश कामि बाशास विकीय कहिया (क्षामास्य ४३ ७७ मधान चरगठ कार्नेट मानियाहि, स्नोडिश्रं ने स्वयन मा-त्वर तामाक्षिकारमें चैरात्र भन्ना बहुँदंक नाट्यायाम करक मात्ररकत क्षेत्रन अस्तिता मकेन्द्र संबद्धन लेगावाच्यः कतरन यात्र-बात स्व वार्वा सुप्राकेरक मात्रक के वित्तन, दर औरका चीमार्थ हुन कि कीरान के रिंड स्मार्टि । चामि प्राप्त

क्रिकान-इति क्षात्रक्षित्रच गर्क रहे अल विश्वास्त्र कार्यात श्राचार विश्वेष नहरूप त्यापत वर्गा म जातिरकारक काराव को विश्वाम बेटा विक्र रहेरत ६ को हो एक जा हो। एक अपने के का कि स्थान तित्व, भड़बब जाड़बब जामार्फ ताहे पुरवह कार्ड रेवा ह्यातः साह्य स्थारततः स्थायकः स्व शहर हिचा विशेष विशेष बाह्रे त् देखियात्रार्वे आपने सर्वे देह-रहे क्रेश क्रीव शंका साम स्थित अधिर व प्त में। इति वृद्धति प्रमुद्ध कृष्टिया कृष्टिय पर्ध विष रित वृद्धि के प्राप्त विकित्सण के अधिन नाम ाल राग्नाहा मानेस बागे सिर्मा हा समा ार्ड के इस सम्बद्ध असके ब्रह्माके सा सके किएक चान स इक्कि नावर विक जांद्र संबर्ध कृष्टियन खुरोन् १शी समेश क्षेत्र विश्व केन्द्र केन्द्र कार्य कर रहे सा सहस्र।

स्वास्त्र विश्वस्था हैने काल किन्न प्राप्त प्रत्य प्रत्य करण विश्वस्था करण विश्वस्य करण विश्वस्था क

े विवस उन्ने किस स्टेनी अंटर्श नायन खुना नवीरण वाहे ता कंदिरम्म, (इं लिक्ट), प्रहेरलारक युव वालक य निशाम क्रम क्रिया करतील छन्छ। क्रिक्टिकार देशन करण ताथ केंद्रि ब्रोग्वेद यगेष्ट श्रम अव्य कतित्व, क्रेश्ने विकासन, कांत्र त्यात्रारमका किशावुक वाहि, भोट्य धव विक् बिकंट के किला के केरिस करन अधिन। करते, 'हें बिल-ट्याम, एक्स के शिटमार्म, होको मोझे के अभिश्वास किस विचेत्र है। अमें धूष पांच्या में। कहिला काशित उर्दे स्मान मी लि शक्तिक को अरेक भिति। जिन्ने के दिलाने रह पिय-गाविध छेशत माचात सपत घुःथानदम मेच क्वेताटेंह, अकारक जानक दाकि कि में केरिया जीवार लीम गरेरात ने दर्व, वस्त विश्विम, देश किम शहान छरात गाँकात मुहद्द प्रदर्भ के अवास मानि नेक्स देशकादि, जब वर कार्तिक अपि इकार करिया क्षेत्रि का शेरिक जान कर कर अमृत्या बीचु केरिरामक, एकाबद्री केरिकान केरिया हिन् करिटेंकर, जाराटक वर्षाक निविकार करियार, केट कास्तमन रक्षांत्रना रक्षिक जाने व रहे जै के विकास करी व मनी विद्युष्टना इस मा। अकृत्य माहेन चामता तकदन उरात करण विश्व कमाहिबात अटब्सू श स्वित, वह मुत्रना व्यवश्विक कत्र मक्त पदन्ते अनुद्धा त्यादन श्वि क्याहित अना घरमन विटम्न कुट्ल क्रेलाझाट्यम किन रकत । किन्न काशंब आभा भूत होते नाः **भरा**नहार दूत-शिक्ष किटलाइमा मामर्थक्ष। येर्ग विकादक जास्त्रीम कविता। थ रनत्र त्यारक विलिक्षे नित्र सन्ताहित्य कारतम कतिद्यम, बिर्माइमा (स्वत्रक म 🖦 नीतः भारा भूनकः जाहात क जीके अधनादर्भ मर्जे ल्यांक धुन महिशादन बाइशाकटन क्षित्र क्यारेवात क्या बुंतक अट्टब्स् मह्माम्बर् ऋश् धादन कृतिहानन, अश्वनः स्वीय कृष्टिक क्रान्ड्स क्रमिनी विसी (वंशे विमाण्डा व्यासन त्याहिक कर्त, भत्नाहुत अस खारा नश्रांटी करती बन्नम कॅनिट्लम, उ इतिएवं स्टनम चन घटन कूँ में रक्त कन महान वर्ग वंश शुक्र तमा शहा म मानाक्षमाम कृतिराम । क्षेत्रक्षम कब्बमाक बद्धावाद राष्ट्रण पूर्वा क वर्गका। कमले भव भू विक त्मत्र राजवादि बहिः विवे प्रमा अक्जीक्ष याकित्र। श्रान्या देवद्विज्ञा-बा डाटर वृत्रें ने बोबर करती कहिएक काशिरत्व, अन्यत मुख् प्रकानामा नामा द्वारक्षाम सत्न मुख्या निप्रक किंक, स्रम श्रीत हुन्य नेका दूशन गावित कृत्यकात. कृत किंद्र गाँउ की अपने कर जिल्हा रूपन के

नक केंग्रज धर्मदेवर संस्वरम क्यत्रे नर्षं यद्यादनारक পরাক্ষ প্রাণ্গ পরায়নাভারে পঞ্চম বনীয় শিশু মোপীর অব অবুলোকনে নৈয়াশে মান্যতি ইইয়া त्र त्याने, त्वामामित्रव द्यं अविष्नेनमे क कर्ष शाबि এভरिन हैंश अवर्गक বানক আমার দহিমা কি ব্রিতে পারিবে, নাই ভাছার নীয়ঃ প্লভার নাম কি !

के शहर के नाहिता के अधिकार है जिस की कहा कहा के अधिक की नाहिता के अधिकार है जिस की कहा कहा

रनानिक्यार्थे नुख्रीकाचे बेबाबने ज्यान के जिटिंग की इन निमन कार्रितान, के कार्रात दर्ग केर्रा कि दिन कि नकी विकासना केवनिर्देश विद्रास्त्रीना शक्ति पूर्व अर्श मार्नित में होंचे किति किता है में में किति किता है का भेमन वाडा किकाना कितित्वन । दम्बे वाडा चिना विवत विकारिक केर्रा के लिया के दिनाने। केर्रा भेज करिन दिन रहेंने वह रिक्नेन्द्रीत के करिन्दन मा-हात मिला लिहरकान मुखक रियम शाला है करते हैं वर्के महित मार्थरमेत अके छ कार्या मिर्या किंछ बारहमें, कारी विकिट्ड भाति मी, जिलिटर्स जी नहीं नैमर्टत सीम, मिर्द कि जैने, निर्मेद निर्मा पीर के शर्दिन नी, बह पांच क्लिचिए नारे, द्विवसन महिन रोक्निनादर्व तने ने क्याइनीरत त्मेरे केरिनेटनरे नेयुद्ध विकृत निकटि दिन के विद्वार ।

क्षणीति मानिस्त, तस्त अदः श्रीक सीमन, कस्त रकान असे कामरकोर्ता केना शूसके करणक आवस्त्र । सर्वतहरू बिटरन, क्यान चटा छक योगन, कान चटन रीतन बिद्रगाट्य प्रश्नमंत्रि निट्ड ब्रिट्सम्। क्ट्रेक्श दनहे स्कीत हैं जल्ल हो। शर्ग हेट्स पर्या क कदस्यत गाँउ। स्टब्स क मोवकान हिन मा, श्रूनार हैक कहिएनत, अदन कानि भिवत थ! विकू दिश्लन, दर विश्वकृष्यन वे छाटन शक त्रांग मनि काशन कते, द्वर्ग किश्तिम यागि युग्, विक् कहिर्तम के खारम असुनका छ मि निर्दाह जात हम। वजन करिएनम् आमि दक्षण, विक् करिएमम, छ स मे शान है। जान इहेन मा, स्मार्य सामकका शाद हैन ८१व वक् यदन जनवादनत् नश्रीदन आहेमः किस्तिन. क्षरहा, अ.मि अर अव्दिशाश अना आनिमाहि त्र कथा श्रमार करिया, अकरन वह जिल्लामा कति, आश्रमित गह श्रुवी निर्माण क्रम शश्रुविग्राद्ध-दक्त-वाक्रम विकादन । विक् करिएतन, " इन नामक वानक क्रान्त के के जिल তপভাষ আয়াকে পরিবন্ধ কৰিমা সাক্ষা করিং করে जानि जोशेन जारन दन्धान कमा मा गानेता रुल किन्नदेश शांति हा ।

कार्य राजियो स्थान स्था

কুমবুর সভাবে সর্ব কর্ডা নিজ ভর্তাকে এপ্রকার আকুলের वार्डा जिल्लामा कतिरान, विक् विनारतन, मर्ड लाकक উত্তানপাদ মহারাজার স্থনীতি নামধেয়া তাকা বনিজা অরণাস্থিতার দ্রুব নামক পঞ্চম বর্ষীয় বালক ছর্গম কা-ননে আমাকে কঠোর তপভার আরাধনা করিতেছে, আমি তাহারতপোপবুক্ত জনা কোন পদ বা সম্পদ সা-মান্য বিবেচনা করিয়া গোলোকোপরি ধ্রবলোক নির্মাণ कतिर्छोह, अहे ममस (मबलाशन क्षाप्तत छल अजावला-करन मांझन भक्तायुक्त इरेब्रा मश्त्रिधारन आश्रमन पूर्वक श्रीत्रर शन मःत्रकत्वत चित्रांश कतिरण्टहन, शास्त्र षामि ইशिम्तित काशत अम क्षवत्क अमान कति, कि इ ধ্রুবের অবুল তপের তুল্য ইল্যা পুরকার ইল্রের ইন্দ্রব, बकात बक्तद, आमात लालक शूती । याना नरह, रमवी কহিলৈন, ৰালক ধ্রুব মাভার ক্রোড় পরিত্যাগ করিয়া ছুর্ম 'নক্ষন কান্তার মধ্যে কত দিন আদিরাছে! বিঞ্ বলিলেন, পঞ্চার প্রায় গত হইন তাহাতে কমলা অ-ধীরা হটয়া পতিপ্রতি কহিতে লাগিলেন, হে স্বামিন, ভোমার চিত্ত কি পাষাণপেকাও কঠিন, আহা মরি! কাননস্থিতা একাকিনী অসহায়িনী ছঃখিনী সুনীতির माज थक मन्त्रान अपर्णात कन्त्र द्वापन कर्त्र राज्य , रम শিশু আশু প্রতিকার ব্যতীত জীবিত থাকিবার সমব নহে, তোনার চিত্তমধ্যে দুসার লেশ মাত্র নাই, কিয়ৎ

श्रीमारिश्व चाकिए ३ चड़ित्म छाराम इस्ति यामध्य चवर्षमा कृतिए ना, एकि छारात छः थावेनाम बन वा मा कृत, च्यान ध्री पर छारात छै थातिमीत महिलाएक कृति मनिर्देश पर छारात में भातिमीतम्ब महिलाएक कृति मनिर्देश पर छारात में भातिमीतम्ब एक एक कृतिमा कर्छात छे थातिमीतम्ब एक एक कृतिमा कर्छात छे थातिमा छारा छ छारा हरेवात ध्रीतम मारे छछ अयरणाक निर्माप हरेगाए, क्या ध्रीए अवदि वत निर्देश निर्माण भावा हरेट मुक्त छारा छानमा चीत्रम भाग क्रीतमा चीत्रम भाग हरेट मुक्त हरेगा जिल्ला चाला घरितम आनमा हरेट मुक्त हरेगा निर्माण जानमा हरेट मुक्त हरेगा निर्माण जानमा हरेट स्ति हरेगा निर्माण जानमा हरेट मुक्त हरेगा निर्माण जानमा हरेट स्ति हरेगा निर्माण जानमा हरेट हरेगा निर्माण जानमा हरेंगा हरेगा ह

 হৈ প্রত্যা, আপনি উহার কাল্য অত্যন্তরভিত থাতিবৰণ ইরণ করণ, ভাছা ইইলেই শিশুসভি অন্তঃকানে ইউদেব ৰূপ বীক্ষণ বিনা বাহে দৃটি করিবে।

ক্ৰলাপতি নারদের মন্ত্রগান্ত্রমন্ত্রী ইইবামাত্রেই প্রবা-क्षाद्ध्यम चनर्गदन चिक्तिके अद्भाव द्यानम कृतिशा वरि-গেনা কে রে, আমার চিশ্ত স্থিত পর্ন পুলকপ্রন আমল जिउन चन द्वाधिक मन्भण्डिः **र**तन् क्तिला, मीम शैना অসহায় একাকি বালকের ধনাপহরণে কি কিঞ্মাত্র भंगा जन्माईन मा ! এই चिनमा खळाळागणा वानक जिन লোকারাখনার খনাচ্ছেদণে বাহেন চচ্চু: উদ্মিলন করিবা মাতেই সন্মুৰে দীকা কৰ্তা নারদ, আরাধ্যধন স্বীয় শক্তি সহিত দণ্ডারমান দেখিলের্ম, তৎপরে প্রব मर्छाटक श्रीनिभाक भू संक कत्रभूटिं वर्गगाधीक द्वंत कतिएक লাগিলেন, ভক্তবংশন বিষ্ণু বাংশগাবাংগৈ প্রবংক বলিলেন, রে ধ্রুব, ভোর বিষয় কঠোরতর ততে আমি পরিভূত হইরা বর প্রশাসার্থে আগমন করিরাছি, বংং कि चिक्तारन भाराधना कतिर्द्धः, धुन करिस्तन, धामता শাভা পুত্রে ইহলোকে জন্তু।করণে অসীম ক্লেশকর যাতন। हारिष्ड ना श्रातिमा आश्रनोदक कात्रमनः वाका जैका श्चक भारापना कतिरवृद्धि कृशानुरुष्ठे मीरनत इर्शाक ছুর করির। পরিধানে সক্ষা প্রদানে পরিভূপ্ত করণ। करे राका अवशानका विक् छ्याक नम् अव्याग भूमक

ৰলিলেন, রে ধ্ব,ভোর অলোক তপ মহিমার আহি অন্ত পঞ্মাস দারণ ব্যাকুস চিত্তে গোলোকোপরি ধ্র लाक निर्माण कृतिश्राष्ट्रि, अवश्यक कटसक मान का অনুক্ষণ তোর রক্ষক হই ব্লু এই অরণ্যে ব্যাম্রাদি হিংস্রন জন্তু হইতে সংরক্ষণ করিতেছি, যাওং ৰৎস পূহে যাৎ তুমি রাজ্যেশ্বর হইরা ইইলোকে সুখ ভোগ করত অং बुवलारक शतम ऋथ रखांभ कतिथ, पुरु कशिलम, त প্রভো, আমি প্রস্থপলাশ লোচন রুফকৈ কুটিরে লইর যাইয়া ছঃ⁻খনী মাতাকে দৃষ্ট করাইব প্রতিক্লা করিয় আদিয়াছি, সেই প্ৰতিক্ৰা প্ৰতি পালন জন্য আপনাদ জামার মাতার নিকট কুটারে পমন করিতে হইবে, কি বলিলেন, তাহা কি প্রকারে হইতে পারে, তুমি তপং করিলে, তোমাকেই দর্শন দিলাম, তোমার মাতা তপভা ভিন্ন দৰ্শন দিতে পারি না, ধ্ব কহিলেন আমা ছ:থিনী মাতা আপনাকে পরম দরালু পরম পক্ষপা বিহীন বলিয়া উপদেশ দিয়াছেন একৰে জাপনারভা লে ভাব ভাবান্তর বোধ হয়, যে হেছু সামান্য সন্না হ মান্য বিচার শক্তি বিশি**ষ্ট জনেও আ**মার সাভার ছ:-দুর করিতে যত্রবান্ হয়েন, আপনি পরম দয়ালু প্র भिक्तभाव विशेष स्रेत्रा कि अकादत निर्धंत विदेश हैं। नीरक मर्नेन पिरवन ना करिस्तन, विक हैश छनि আর দর্শন দিব না শব্দুউজারণ করিতে মা পারিয়া ভ

ভাল " তাহাই হইবে, কহিলেন, তুমি তোমার মাতার 🗸 নিকটে উতৈঃস্বরে বে সময় আছান করিবে, আমি ভৎ ক্ষণাৎ তাহাকে দর্শন দিয়া ক্লফার্থ করিব, কনলা কহি-লেন, রে বংস প্রব, আমি ভোর মাতার এবং ভোর इ:थ अनियामाद्वरे त्य शतिमांत अध्यो इहेताहिनाम, छारा विनिद्ध शांति मा. अकान मीच छाथियी निकटि যাও, তাহার তনয় অদর্শন জন্য দহ্মানা হৃদয়কে শীতল বারিদানে ক্লিছ কর, নারদ কহিলেন, বৎস্থুব আমি তোমাকে শিষ্য করিয়া ধন্য হইলাম, এক্ষণ হইতে নর্ক लाएक नर्सक एन कहिरत, निक्व महाया धुन मात्र पत्र भिषा ইহাপেকা শ্লাঘার বিষয় আরু কি আছে, একণে হুংখিনী सूनी जित्र मभी दल याहे हा नी घु जा इरक मर्भन एए ७, ७वः ভাহার ভাগিত হৃদয়কে শীতল করিতে তিলার্ছও বিলায कति अ ना, जालाकनः आमता नकटन दिमात रहे, धुन অভীষ্ট সিদ্ধের বর লক্ষান্তে অতি হফীস্তঃকরণে শ্রেমাঞ পুৰ্ণ নয়লৈ পুনঃ প্ৰণিপাত পুৰ্দক বন্ধাঞ্জনি হইয়া বিনয় বাক্যে প্রার্থন। করিলেন, তাহার। সকলে তাকাকে বি-শাম দিয়া স্বং স্থানে গদন করিলেন। ধুব বালক তপ প্রভায় তপন প্রভা তুলা বপু বিশিষ্ট হইয়া ক্টচিতে ইফ जायनाट्य गांधासःक्तरः। सन मी पर्यम समा वम छेशवन षाधिकम कतिना करपर सूनीकित कृषित निकर्ण श्रेष्ठाानन व्**कत्रिरम्म ४**००० र प्रेटिंग र ४००

ं अयान कानम भागमन्त्रिक कृतितः समीति शूझ **भवर्त्तन बना अन्ति।त सायटन मुक्ति रोन। होर्ग कोर्ग स्ट** ইয়া সেই সময়ে এই বলিয়া ক্ৰান্তৰ ক্ৰিডেছিলেন, হা : क्रांचिनीत श्रुक धुक जूरे क्याथाम ब्रहिमाहिन्, जामाक এভুনগুলে জার কেহ মাজা বলিবার জন নাই, ভুই যে গর্ভধারিণীকে শোকাদলে দখ করিবার জন্য জন্ধগ্রহণ क्तियाहिनिः, अर्केट्स घटनक चाट्कन क्रिट्डिहिट सनः, अगडकाटण काननिक्छ। अनक्षण धुवटक मिथिया जाटा सूनोव्हित्ड वह स्टब्स नदाप वनित, स्व माध्यो मुन्दोबि, जूनि স্থার সন্থানের পোকে ধরাশনে সন্ধন করিয়া অনিবরি ব্যোগন করিও না, গাজোপান করত, জন্ত তোমার ছদিন মুচিরা স্থানি উপস্থিত খ্টল, প্লব তপভায় কুতকার্য্য খ্ট্য়া ভোষার নিক্ট আগষৰ করিতেছে, এই বাক্য অ-বংগ প্ৰীতি মৃত দেহে পুৰঃ প্ৰাঞ্জাণ্ডে আৰণ্ডে ময় ইইয়া কহিলেন, কৈ, কৈ, কৈ, কোথার ধূব আনিতেতে দেকি আমর জীবিত আছে ৷ আমি বিমেচনী করিও ছিলান, হিংল্ডৰ আণিকুৰে ভাষাকে ভক্তা করিয়াহে কুংরিনীর সভাস দেখিয়া ভালারাক শরা করিয়ানে ক্রতিবাসীরণ আমাকে এই গুড় সংবার বিয়া অসী গরিতোর করাইলা রেই কলে জোমালিগের স্বালগ , जनवर्गात् नीविक शक्तित श्रुवन पूर्व नाक करता। ধুব উক্তিখরে মাড়ঃ২ ধনি পূর্বক কুটীর অভ্যক্ত

कर्ननी नृत्युत्व माधार्दानने, प्रतीकि पृत्यि दानी नमीटन महारमंत्र भव अवन कतिया वाष्ट्र विखात शूर्कक करि-त्यान, वद्म युव, देशांत क्रिमेन क्रमा चौक्याकारवरण অনিবার রোদনে অন্ধ ইইয়াছি তোট অধরৰ সৰলোকন कतिरु शांति ना। आयुर्ण कोटिए अगिया मध्य स्नर्व **गीउन वांत्रि अनाम कत, भूव कम्मीत ब्लाइए चार्त्रा**र्श कतिर्तनन, मुसीिक शशमन्द्र मनी मरण्यभरतोस्य मिन्छ म-श्वान नीति एशन कतिएं लाजिएलन, इर्जिम कानरन कि कटल त्वर शतन रहेबाटर, जाजह जिजाना कतिएक ना-शिदाम, अवः नामन्न नहादिव सूथाहिदनन, शादत धुव उहे र्य जाजात्र क्रूचकामा श्रेताह बनिट्डिंहन, देक जात् পদ্পলাশ লোচন ক্ল কোথার ? ডুই ভাঁহাকে এই কুটীরে আনিয়া আমাধে দেখাইবি কহিয়াছিলি, কৈ কৈ त्म विषयत्रव किंम कथा कहिएछिहम मा, धुव विद्यालन, মাতঃ অলৈ তাহাকে হৰ্ন যে স্থানে আহ্বান, করিব, जिमि जिंह मर्छ है (यह चुरान छेश्रमील इहेरदम, आहे বলিয়া উলৈঃ করে পদ্মপ্রাশ লোচন ক্ষ পদ্মপ্রাশ লোচন ক্ষে শব্দে আজ্ঞান, মাত্ৰেই ভজাধীৰ ভগবাৰ নেই সুনীতি সন্মুখে সমাগত হইলেন; খুৰ পীতামরাব-লোকনে প্রতিপাত প্রাসর পাণিপুটে অনেক ভোর করিরা মাতাতে কহিলেন, হে মাতঃ এই আমার পথ-भवाम व्याप्तक क्रूक जातम्ब क्रिब्रोह्न, पूमि पृष्टि क्र सूतीक विलितन जामि जन्न कि बर्श इंडार्यका-त्रीरक जनताकरन क्रवार्थ लाज कतिन, এই नारका नमा सम कमल लाइन इति मुनीकि श्रीक नाचुक्नास्टःकतरा-निना इक् श्रानारन जनका काल मर्गन निमा श्रीम शून-किला कतिरलन, अनः जरनक लाग जनक नारा कथना-स्त्र जसक्त इटेलन।

এস্থানে উত্তানপাৰ রাজা ফ্রাব বালকের তপ্যায় কৃতকার্য্য হইয়া প্রত্যাগ্রমনের বার্দ্তা প্রবণে জঠি ক্রম-हिटल अप्रः अमाज वक् भातियम ज्ञा अनगरन भातिर-क्षिड इन्हा कड़ि जानगरन म ठामाधक व रूपासूठ मस्रायन कना तरहे चत्रशास् कृतीत गर्यन कतित्रा कश्टि नामि লেন, হেপাম তত্ত্ব বিধারত ব্ৰস্ত ৷ আমি ভাত মতি অবিবেকী, পাষ্ণু কুপিতা, তোমাকে রাজ্যাভিন্তি করিয়া রাজ সিংহাসন পবিত্র করিবার অ;শয়ে আ;গমন করিয়াছি তুমি নিজগুণে পিতার অবরাধ ক্ষমা করিতে তংপর হও, অভানের দোব সাধুজনে সাধুজ ইভাবে मार्क्कना करिएड क्रांडे करतन ना। शरत सूनीडिए कहितनन, ८२ मध्यी सूनौं छ यामि তोमारक ऋकाः ब्राप्ट वनवर्गिनी कतिया जनिसंहनीय प्रःथ पिया। ত্মি একণে পাতি বজাতু সারে মূর মতি পায়র পতি শতাপরাধ মাজ্জনা পুর্কক সুত সহিত মদীয় ভবা গমনে উৎযুকা হৎ, তোমার পুদ্রকে সম্ভরে রাজ্যাতি ব

कतित, कृति राजगाका हरेता श्रुबक्ती मध्या श्रमाना हरेमा शांकित्व, कामि स्नीकि यामी क्षेत्रतालात शिका हरेशी के दम बादात याकना माल कतिक, सूमीकि करिलान, महाताल याहार क हटक हन, आधि नक्त विषय श्रीकांत হইতে পারি, কিন্তু দ্রুবধনে আর ক্রুন প্রাণ থাকিতে त्म भागिनी भागिनी सूब्रविक मर्तिधान भागि है एक প,রিব না, একবার তাহার কুর্কাক্যে ধ্র আমার দারুণ অভিমানে এপরিমাণ দিবস অরুদেশ ইইয়াছিল, পুন-র্বার দে যদি আমার দারণ অভিযানি অঞ্চান ধ্বকে দ রণ ছলিকা কহে, তাহা হইলে এবার ধূব জন্মের-मक जासूर यन इहेरत महात् कि क्या कब्रम, ए अस्रताद जिन्ने पामा याहा विनिद्यम जाराहि छनिय, बाक्ना करिएलम, হে সুনীতি আমি এই দতে তব বিভাগনে সেই পাপী-सनी स्वाठीत मर्छक एक्स्परम छेखा आहि, किया याँमः ভাহাকে কাননে দিতে অনুষ্ঠি কর আমি তাহ ই করিব, সুনীতি বলিলেন মহারাজ আমার নিকটে ষে জন শত সংস্থাপ্রাধিনী ভাষাকেও আবি বন বা-रिकी कतिएक खेबूरेतेव क्तित मा, तगरामार शका आव দওও সাজ্য দাঁছক সভব, আমি ভাছার দেখের জন্য काम प्रश्रीयोग कति मा, आगात लगाति (लिश्विक स्व-স্কুল লিখৰ ছিল ভাহাই ফ'লল তাহার, অপ্রাধ কিছুই **४ ई**वार्क्टर ।

क्रमनद्भ भरीशांत अंत्रगरिक अनेगरेन शांतिरहा. विक्रविता दूनी कित दिरेकविनो अविकन्। शत अनिलाक পুর্ক এদুর বসন জুবণ প্রদান করিলেন, তাহারা সকলে। द्वनौकित्क द्वारु मिन्न मुश्रीनित्र यो है दि जो तिम कितितन क्यम सूनीिक वन्य वनन्ता नकत्त्रहे नगील विनाइ লইরা সুত সহিত স্থামি সমভিব্যাহারে ভূপালয় ঘাত্রা ক্রিলেন, রাজধানীতে স্ত সহিত স্থনীতির নূপালয় প্রত্যাগমন সংবাদ স্পাবণে সকলে অনিবার বিবিধ উল্লাপ श्वनि कतिए नाणिन, मूर्गोडि धुवल्ल महिंड जन्दार् প্রবেশ মাত্রেই পুরস্থ পুরস্থা সকলের নয়নে অনিবার প্রেমাক্র প্রনে বিরাম রহিল না, স্কর্টা অপত্নী সমীপে পূৰ্কভাৰ অভাব সভাবে দারণ সরলাকারে স্বীর দোষ স্বীকার করিয়া পাণিপুটে পুনঃই হাজ্ঞ না প্রার্থনা ক-तिरंड लागिरंतन, सूनीजि लोङ्गा मत्त्रा समीम शतिमारन ষ্পপরাধিনী সপত্নীর কিঞ্ছিৎক্ষণ নতভার দৃষ্টেই পূর্ম ব্ভান্ত সমস্ত বিশ্বৃত। ইইলেন, এবং প্রধান। মহিনী পরি গণিতা হইরা পরম মুখে স্বামি সুত সহিত কাল যাপন कतिएक नाशिरनन, किছू कान विनास छेखानशाम मरी-পাল ধুৰকে রাজ্যাভিভিক্ত করাতে নগরত্ব প্রজা পুঞ্জের ष्मानक त्रांचितात ज्ञानाजात रहेता। मराष्मा पुत नदत्तचत শিক্টের পালন ছুটের দমন করিয়া অসাধারণ ধীশক্তি ষারা পক্ষপাত বিহীন ক্কে বিচারে অনাধের নাথ প্র-

বল প্রতাপযুক্ত ধর্মাবতার আখ্যা লকাতে ভূমগুলে যে পরিমাণে মহামান্যবর হইলেন, তাহা বর্ণনোরে বিশিক্তি কলে বাক্ত করা নিতান্ত জংলাধা।

উত্তানপাদ হন্ধরাজ রাজকার্ণোর চিত্তন হইতে বিমুক্ত হইরা অনিবার হরিনা উজার্থী পুর্দক পরম ফটিচিত্ত দৈব আলাপ ব্যতীত অন্যু আলাপে রত রহিলেন না।

দিন্ধ সাধু ধুব বছকালাবধি অকলন্ধশনী সদৃশ রাজাধিরাজ আথারিত হইয়া ভূমগুলে দ্বিতীয় দেররাজাকারে
কতশত বিপক্ষ দলনে সাপক্ষ পালনে ভাহার হসঃ পভাকা গগন মগুল ভেদ করিরা উড্ভীন ব্যতীত তিলার্ধ কাল জন্য বিশ্রাম বাসনায় রত রহিল দা, অস্তঃকালে ধুব রাজ, পুত্রে রাজ্যভার দিয়া হরি দল্প প্রবলোকে মাত্য পিতা স্থলন সহিত অধিক সুখ ও গৌরব নডোনে অন্তঃ

ধ্রুবচরিত্র সমাপ্তঃ।